

AKADEMISCHE MALER IN WIEN UNTER VAN SCHUPPEN (1726) BIS MARTIN VAN MEYTENS (1770):

WETTBEWERBSTEILNEHMER, PREISTRÄGER* 1731-1754 UND MITGLIEDER

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatr. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|------------------------|-------------------------------------|---|--------------------------|--|-----------------------------------|--|------------------------------|---|-------------|
| M | Ablasser* (Oblasser?) | Joseph | 1707 Lienz/Tirol-16.2.1746 Wien | | 1731 (4/17); 1732 (3/10); 1733 M I (7/8) | 1733 M I (7/8) | | | AKL 1,1992,145; Josephus Hölz 1755 bei der Witwe A. | |
| M | Aigen (Eigen) | Karl | 08.10.1685 Olmütz-21.10.1762 Wien | 1728 | | | 1741: Fourier; 1745 Vorschlag 1751.01.06: Prof.; 1754 Aufnahme | „Predigt Joh.d.T. i.d.Wüste“ | AKL 1,1992,649; oo 1716 (Anna Theresia Prennerin) | |
| ? | Alauda | Christianus | Um 1720 Leutschau | | | | 1741: Pfeifer; | | AKL 2,1992,8 | |
| M? | Albrecht | Johann (Wolfgang? Oder Wenzeslaus?) | 19.12.1741 Mainz-Maler in Frankfurt u. Mainz um 1741; oder in München, um 1770) | | 1735 z (1) | | | | AKL 2, 1992, 142 | |
| M | Altomonte | Bartholomäus | 24.2.1694 Warschau – 9.11.1783 St.Florian | 1728/ 1730 | | | 1769,22.12 | „Aurora weckt Morpheus“ | AKL 2,1992,718-20 | |
| M | Ambos | Josef | *Heldenfingen (oder Breslau?) | 1733 (z.1730?) | 1735 M (0); 1736 M (0/2) | | 1741 3.Korporalschaft | | AKL 3,1992,128/29; oo 1733 | |
| A | Amon | Josephus | als Maler in Ungarn 1751? | | 1750 A (1/7) | | | | AKL 3,1992, 269/70 | |
| B | Andreoni | Nicolaus (Nicolò?) | (*1712 Florenz?, der gleichnamige Vater?) | | 1752 B (0); 1753 B (0); 1754 B (1) | | | | AKL ? (vgl. AKL3,1992,634) | |
| B | Andres | Mathias | * Wien | 1728 (1730); (16.1.1735) | | | 1741 3.Korporalschaft | | AKL ? | |
| M | Angst* (Pavor) | Ernst Friedrich | 1699 Stuttgart?/Neckarsulm?-11.10.1760 Wien (61 J) | 1728/ 1730 | 1731 (2/8); 1732 M II (16/26); 1733 M I (7/4) | 1732 M II (16/26); 1733 M I (7/4) | 1741: Feldwebel; 1745 Vorschlag 1751.01.06: Prof. 1754 Aufnahme | | AKL 4,1992,94-95; oo 1735 | |
| M | Angst | Johann | 174.7.1736 Wien – 3.6.1760 Wien (25J) | 1750 (20.4.) | keine Teilnahme | | 1760 als wirklich assoziiertes Mitglied genannt | | AKL 4,1992,95; gest. als akademischer Maler | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|------------------------|-----------------------------------|---|----------------------------|--|-------------------------------|---|---|---|-------------|
| M | Astorffer (Storffer) | Ferdinand | 19.8.1693 Neufelden/OÖ – 11.3.1771 Wien (79J) | 1726 | | | 1749-1751 Unterdirektor | | AKL 5,1992,494-495; Hofvergolder | |
| M | Auerbach | Johann Gottfried | 28.10.1697 Mühlhausen- 5.8.1743 Wien (56J) | | | | | | AKL 5,1992,619, ab 1716 in Wien, 1735, k.Hofmaler, 1741 Kammermaler | |
| M | Auerbach* | Carolus | 25.10.1722 Wien- 31.7.1788 Wien | 1735 (29.10); 1737 (13.2.) | 1738 z (3); 1739 z (0); 1740 z II (6); 1741 M (0/2); 1741 z (0); 1742 M (0/1); 1743 z (2/1); 1744 z II (6); 1745 M (0); 1745 z (0); 1751 M (0); 1752 M (1); 1738 z (0) | 1740 z II (6); 1744 z II (6); | 1741 1.Korporalschaft; 1745 Vorschlag 1754, 05.09: 1760 Aufnahme; | „Porträt eines Vornehmen im Pelzkleid“ | AKL 5,1992,619-20; oo 1748; 1784 Schätzmeister des Landrechtes | |
| | Augustinus a San Luca | Fr. Augustiner-eremit | | | | | | | AKL 5, 1992, 646 | |
| B | Auwers (Avera) | Johann Wolfgang van der | 24.10.1708 Würzburg – 27.3.1756 Würzburg | a1730 | 1734 z (0); 1734 B (5/8); 1737 z (0) | | | | AKL 5, 1992, 697/98 | |
| M | Bander (Pander) | Johannes (Adam) | um 1710 Wien – 22.10.1769 Wien? | 1731 | 1735 z (0); 1736 z (0); 1737 z (1); 1738 z (3); 1738 M (0/0); 1740 z (0); 1741 z (1); 1741 M (5/0), 1741 B (1/0); 1750 M (0/0) | | 1752,07.02: Wahl zum Mitglied,1755, 07.08. | „Malerkunst, Hoffahrt, Unwissenheit und Neid“ | AKL 6, 1992, 565 | |
| M | Baumgartner* | Johann Baptist (= Pater Norbert?) | 19.6. 1710 Wien – 30.9.1773 Wien (63 J) | m+a1728 (1730) | 1733 M (3/7); 1734 z (3); 1734 M (5/3); 1735 z I (5) | 1735 z I (5) | | „Heilige Familie“ | AKL 7,1993, 613/14 | |
| M | Baur | Lukas | * Coblenz-1761 | 1728 | 1731 M (0/1) | | | | AKL 7,1993,553/4 | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|-----------------------------------|--------------------|---|------------------------|---|---------------------------------|---|----------------------------|--|-------------|
| M | Bencini (Pencini) | Anton | + vor. 18.12.1776 (Lebensdaten: unbekannt) | | 1737 z (0); 1738 z (0); 1741 z (1); 1744 M (0/0); 1745 z (1); 1745 M (0/1) | | 1745 Vorschlag als Mitglied, 1754 Mitglied; 1741 1.Korporalschaft | | AKL – (vielleicht unter Pencini); K. Miniaturmaler 1753, Tabatiere mit Porträt Fürst Kaunitz“, nach 1750 | |
| ? | Bengel | Josephus | | | 1737 z (0) | | | | AKL ? | |
| B | Berger | Johann | | | | | 1769: Mitglied | „Minervas Schutz vor Neid“ | | |
| M | Bergl* | Johann Wenzeslaus | 1718 – 1789 Wien | 1749? | 1751 M II (7); 1752 M I (18) | 1751 M II (7); 1752 M I (18) | 1760 wirkl. Assoz. Maler; 1771,7.3.: Aufnahme einhellig abgelehnt | „Kreuzigung Christi“ | AKL 9,1994,393-94 | |
| | Berrewyns | Jodocus (Jakobus?) | | | | | 1741: Gefreiter; 1745 | | ThB xxxx; AKL ? | |
| B | Beyer | Johann Wilhelm | 27.12.1725 Gotha – 23.3.Hietzing | | | | 1770, 15.10.: Mitglied | Faun mit Bacchantin | AKL ? | |
| B, M | Bidermann (Bittermann Bildermann) | Josephus | Um 1724 Csarkortnya/Slow enien – 20.3.1779 Wien (55J) | 1734,19.10; 1737; 1744 | 1740 z (0); 1741 z (0); 1745 B (0/3) | | 1745 | | AKL 10, 1995, 531 (AKL 11,1995,261?) | |
| M | Birckner | Carolus | *Wien | 1731; | | | | | | |
| M? | Birckner | Franciscus | *Wien | 1731 | | | 1741: 4.Korporalschaft; | | AKL ? | |
| M | Birckner | Sebastianus | *Wien | 1731; 1737 | | | 1741: 4.Korporalschaft; | | AKL ? | |
| B | Boss (Bussi?) | Johannes Georgius | | 1732?; 1735,28.10; | 1737 z (0); 1738 z (0) | | | | AKL ?; Goldschmied | |
| ? | Boulieux | Edmund | | | 1736 z (6) | | | | AKL ? | |
| M | Boyack | Joannes | * Breslau – 1754 Wien | | 1739 z (0); 1740 z (2); 1741 M (0/3); 1741 z (2); 1742 M (0/4); 1744 M (0/0) | | | | AKL 13, 1996, 449; 1747 k.k. Theatermaler | |
| M | Brand | Christian Hilfgott | 16.3.1694 Fkft/O.- 22.7.1756 Wien | 1726/28 | | | 1741 Fähnrich d. Freikompanie; 1745 Vorschlag als Mitglied, 1754, 10.13: Honorarius | | AKL 13,1996,593-94; 1738 Hofmaler | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|------------------------------|------------------------|---|-----------------|---|---------------------------------------|--|---|---|-------------|
| M | Brand | Johann Christian | 3.3.1722 Wien- 12.6.1795 Wien | 1736 (19.11) | | | 1769,18.3.: Mitglied; 1772 Professor | „Hausvater schickt die Tagelöhner in den Weinberg“ | AKL 13,1996,597-98, 1765 Kammermaler | |
| M | Brand | Carolus Henricus | (Lebensdaten: unbekannt) * Strassburg | 1735 (29.10) | 1739 z (0); 1740 z (0); 1744 z (1); 1745 z (1) | | 1745 | | AKL13, 593; Kammermaler | |
| ? | Braun(n)er | Thaddäus | * Wien | 1731 | 1737 z (0); 1738 z (0) | | | | AKL ? | |
| A | Brunner | Daniel | | | 1741 A (0/0); 1742 A (1/5); | | 1741 3.Korporalschaft | | AKL ? | |
| A | Brunner | Ignatius Franciscus | * Wien | 1731 | 1741 A (0/0) | | | | AKL ? | |
| M | Canton | Johann Gabriel | 24.5.1710 Wien – 10.5.1753 Wien | | | | 1741 1.Korporalschaft; 1745 | | AKL 16, 1996, 193 Schlachtenmaler | |
| ? | Christ | Martinus | (Lebensdaten: unbekannt) *Schwaben? | 1734 (25.11) | 1738 z (0); 1739 z (0); 1740 z (0) | | 1741 3.Korporalschaft | | AKL ? | |
| B? | Collonitsch (Kollonitsch) | Christianus (d.Ä.?) | * 1730 Wien? – 1802 Wien? | 1732 | 1738 B (1/1) | | Assoziierter der Akademie? | | ThB 21, 244f: Porträtmaler und Wachsbossierer?; AKL ? | |
| M | Cubad (Kubat) | Petrus | * Chrudin/Böhmen | 1739 (3.11) | 1740 z (0); | | | | AKL ? | |
| M | Dallinger | Johann Bapist | 13.8.1741 Wien- 8.1.1806 Wien | | | | | | AKL 23,1999,528; Bildergalerieinspektor; um 1771 Direktor d. Lichtensteingalerie | |
| M | Daller | Joseph | | | 1735 M (0/1); 1735 z (0) | | | | AKL ? | |
| ? | Decan | Livinus Johannes | | | | | 1741 4.Korporalschaft; | | AKL ? | |
| M | Dederichs* | Sophonias | 9.5.1712 Stockholm- 1.2.1773 St.Petersburg | m1732 | 1734 z (0); 1735 z (3); 1736 z II (7); 1736 M II (2/6); 1737 z (0); 1737 M (4/4); | 1736 z II (7); 1736 M II (2/6); | | | AKL 25,2000,156; Schüler M. Van Meytens | |
| ? | Ditz | Joseph | | | | | 1741 1.Korporalschaft | | AKL ? | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|------------------------------------|-----------------------------|--|----------------|--|---|--|--|---|-------------|
| M | Dobens | Georgius | * um 1713 Wien? – 12.12.1757 Wien (44J) | 1728/ 1730 | 1744 M (2/3); 1744 z (0); 1745 M (2/6) | | 1745 | | Hoftheatermaler; oo 1738; AKL ? | |
| B | Domanöck (Domanek; Tomaneck) | Anton Matthias Joseph | 21.4.1713 Wien – 9.3.1779 Wien (66J) | 1728 | 1735 B (0/1) | | 1754 Mitglied; 1767 k.k. Possier- und Gravierakademiedi rektor | „Vulkan in der Schmiede mit Venus und cupido“ (Metallrelief) | ThB9,1913,396f; AKL 28,2001,359f | |
| B | Donner* | Johann Matthäus | 29.8.1704 Eßling b. Wien – 26.8.1756 Wien | 1726- 1732 | 1731 B II (18/18); 1732 B I (48/5) | 1731 B II (18/18); 1732 B I (48/5) | 1743-56 Prof. Bildhauerei; Direktor der Graveurakademie; 1745 | | AKL 28, 2001, 572/73 | |
| B | Donner* | Sebastian | 19.1.1707 Eßling - ?.10.1763 Kremnitz | 1732- 1739 | 1733 B (1/13); 1734 B I (18/11) | 1734 B I (18/11) | 1734 Skolar an der Graveurakademie | | AKL 28, 2001, 573 | |
| B | Dorfmeister | Johann Georg | 22.9.1736 Wien – 21.9.1786 Saska/Banat | | | | 1767 Mitglied | „Luna und Cupido besuchen Endymion“ (Bleiplastik) | AKL -?; Schwager von Johann Georg Leithner | |
| ? | Drechsler (Drexler) | Joannes Carolus | * Dresden | 1734 (4.5.) | 1737 z (0); 1738 z (0) | | | | AKL ? | |
| M | Ducreux | Joseph | 26.6.1735 Nancy – 24.7.1802 Paris | | | | 1770,14.3: Mitglied | Pastellporträt von Edmund Weirötter | AKL ?, Aufenthalt in Wien 1769-1771? | |
| B | Egger | Conrad Wenzelaus | *? - vor 1787 Wien? | | | | 1745; 1752: Wahl zum Mitglied | Postament für Marmorbüste d. Grafen Althann | AKL 32,330, Verzierungsbildhauer | |
| M | Fanti, | Cajetan | *1687 Bologna – 27.9.1759 Wien | | | | 1752 Honorarius; 1754 Mitglied | | AKL 36,2003,540-42 | |
| M | Ferretti* | Alessandro | 21.2.1706 Castiglione d'Intelvi?- ? | | 1732 M (1/0); 1734 z I (7); 1734 M (10/6) | 1734 z I (7) | | | AKL 39,2003,94-95; Schüler Quaglios und Giuseppe Balli-Bibienas | |
| B | Ferretti* | Domenico | 21.11.1702 Castiglione d'Intelvi – 26.1.1774 Stuttgart | | 1732 B (1/6); 1733 B II (3/14); 1734 B II (16/14) | 1733 B II (3/14); 1734 B II (16/14) | | | AKL 39, 2003, 97 | |
| M | Fimbacher (Finbacher) | Ferdinand Sebastian | 15.3.1714 Wien - ? | 1728 | | | 1741 2.Korporalschaft | | AKL 40, 2004, 74; Hoftheatermaler | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|---------------------------|---------------------|---|----------------------------------|---|---------------------|--|--|--|-------------|
| A, M | Fischer | Vinzenz | 2/5.4.1729 Schmidham- 26.10.1810 Wien | 1749 (9.6); 1755 (9.6.) | 1751 A (0) | | 1760,29.5: Mitglied; 1764 Professor d. Architektur, später mehr des Bauornamentes | „Moses tritt auf die Krone des Pharao“ | AKL 40,2004,446-47; 1762 Heirat B. Dorffmeister, Trauzeugen J.F.Greippel | |
| B | Forstner | (Johann) Simon | ?1714 Salzburg? - 17.5.1773 Olmütz | | | | 1741 2.Korporalschaft | | AKL 42, 2004, 460; Goldschmied | |
| M | Flenke (Flercke) | Melchior | * Mainz | 1738 (13.10) | | | 1741 3.Korporalschaft | | AKL ? | |
| A | Franck* | Johann Blasius | 1716 Volkach – 2.6. 1783 Kremsmünster | 1736 (22.7.) | 1737 A II (9/10) | 1737 A II (9/10) | | | AKL 43, 2004, 451; Lehrer an der Ritterakademie in Kremsmünster | |
| ? | Frey* | Stephan (Johann) | Wien? - nach 1744 Frankfurt? | 1731 | 1734 z (1); 1735 z II (4); 1736 z (4); 1737 z (0) | 1735 z II (4); | | | AKL 44, 2005, 526; 1744 Bürger in Frankfurt/M. | |
| M | Frister | Christian | 1700 Zwickau- 25.1.1772 Wien | 1728 | 1735 z (0); 1736 M (0/0); 1737 z (1); 1737 M (0/0) | | 1741 2.Korporalschaft; 1742 Zeichnungsinstrukt or; 1745 akadem.Maler 2. Klasse; 1754 | | AKL 45,2005,288; oo 1741 mit T. von Joh. Bernh. Märsch; 1745 | |
| B | Fritsch* | Godefridus | um 1706 Schlesien – 6.10.1750 Tobitschau | | 1737 B I (16/10) | 1737 B I (16/10) | | | AKL 45, 2005, 301 | |
| M | Fuchs | Georg Matthias | 9.10 1719 Regensburg – 5.4.1797 Kopenhagen | 1738 (6.10.) | 1753 M (0) | | | | AKL 46, 2005, 47; Schüler Amigonis. | |
| M | Fuxeder (Fuchseder) | Johann Josephus | 1710? Wien - ? Wien? | 1728-33 | | | 1741 4.Korporalschaft; oo 28.10.1737 | | AKL 46, 2005, 460 | |
| M | Fuchshofer | Josephus | 1719 Wien- 5.7.1785 Wien | | | | 1741 4.Korporalschaft; | | AKL 46, 2005, 460; oo 3.2.1737 | |
| ? | Gantner | Josephus | | | | | 1741 3.Korporalschaft | | AKL ? | |
| ? | Gaton (Gardon) | Fridericus | * England - ? | 1734 (8.10.) | 1737 z (0); 1738 z (0); | | | | AKL ? | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|------------------------|--------------------|---|----------------|---|---|--|-------------------------------------|--|-------------|
| M | Gedon* | Thomas Friedrich | * Franken - + vor 15.9.1775 (1771?) | 1726 | 1731 M II (0/18); 1732 M I (27/11) | 1731 M II (0/18); 1732 M I (27/11) | 1751,7.22: Honorarius | | AKL 50,2006,519; Gehilfe Grans; oo 1741 | |
| M | Geitter | Franziskus | * Wien? | | 1734 z (0); | | | | AKL ? | |
| A, M | Gfall* | Johann | 7.10.1725 Kains/Tirol-15.4.1799 Wien) | | 1750 A I (12/5); 1751 M (1) | 1750 A I (12/5) | 1757,23.12 | „Gemalte Triumphpforte“ | AKL 52.2006,473 | |
| M,B | Gla(e)ser* | Georg | 14.9.1716 Altdorf/Franken-1748 | M1737 (18.12.) | 1738 z (0); 1738 M (0/4); 1739 z II (6); 1740 z (3); 1741 B II (7/7); 1741 z II (6); 1741 M I (9/4) | 1739 z II (6); 1741 B II (7/7); 1741 z II (6); 1741 M I (9/4) | | | AKL 55.2009,525 | |
| A | Goldmann* | Carolus Joseph | * Ungarn –vor 1763 | 1728 | 1737 A (5/7); 1742 A II (6/15); 1744 A (8/7); 1745 A I (27/11) | 1742 A II (6/15); 1745 A I (27/11) | 1745; 1754 | | AKL 57, 2008, 285; 1745 akad. Maler u. Hofarchitekt in Wien; 2.oo 1749 | |
| M | Grabenbauer | Josephus | * Wien - + Prag? | 1736 (4.12) | 1740 z (0); 1741 z (0) | | 1741 3.Korporalschaft | | AKL 59, 2008, 491: Gehilfe Johann Christian Handtkes; Bürger in Prag | |
| M | Grafenstein | Franz | Lebensdaten unbekannt | | | | 1769: Mitglied | „Rehbockkopf“ + „Fasan“ | AKL ?; Tiermaler | |
| M | Greippel | Johann Franz Georg | 2.6.1720 Behnisch – 4.4.1798 Wien | 1744 (19.8) | | | 1745, 2.22: Classe seconde des Peintres; 1752 Mitglied; 1765,10.12 Aufnahme; | „Enthauptung Joh.d.T. und Herodias“ | AKL 61,2009,417-18; Meytens-Schüler 1748,2.10: Heirat Jos.Kalkreuter, Kammerzofe Maria Theresias; 2. Heirat 1771, erblindet und verarmt; 1794,10.1: Pensionsgesellschaft | |
| M | Greve | Johann Ludwig | ? Westfalen - 10.8.1752 Wiener Neustadt | m1737 (8.1.) | 1737 z (0); 1742 M (2/6); 1744 M (2/7); 1750 M (4/2) | | 1745 | | AKL 61, 2009, 519; „Goldarbeiter“? | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|---|--------------|--|----------|--|--------------------------------------|---|--------------|-------------------------------|-------------|
| M | Grimmel* | Elias | 18.11.1703 Memmingen – 16/27.1.1758 St.Petersburg | 1726/28 | 1731 M (0/0); 1732 M (2/2); 1733 M (3/0); 1734 z (2); 1734 M II (0/15); 1735 z (4); 1735 M (1 /2); 1736 M (0/1); 1737 M (0/0) | 1734 M II (0/15); | | | AKL 62,2009,289-90 | |
| M | Gremer* (Kremer, Grebmer; Gremmer) | Joseph | *Innsbruck - um 1770 Innsbruck | 1728? | 1738 z (2); 1744 M I (14/2); 1744 z (0) | 1744 M I (14/2) | 1745 u. 1754: Akademieliste | | AKL -? | |
| B | Griessler | Josephus | ? - nach 1765 Krummau? | | 1744 B (0/1); 1745 B (0/1) | | | | AKL 62, 2009, 77; oo 1741? | |
| ? | Grimm | Thomas | *1706 – 19.8.1751 Wien (45J) | | | | 1741 3.Korporalschaft; 1745: Akademikerliste | | AKL ? | |
| ? | Grob | Franz Carl | * Wien | 1730 | 1735 z (0); 1736 z (0); 1738 z (2); 1740 z (0); 1741 z (0); 1743 z (0/0); 1744 z (0) | | | | AKL ? | |
| B | Groff* | Carolus | 1712 Paris – 20.9.1774 München | | 1738 B II (10/11) | 1738 B II (10/11) | | | AKL 62, 2009, 495 | |
| A | Gru(e)ner | Franz Joseph | | | 1736 A (0/0) | | | | AKL ? | |
| ? | Gschwendner* | Franziskus | | | 1734 z (0); 1735 z (1); 1736 z (0); 1737 z II (5) | 1737 z II (5) | | | AKL ? | |
| B | Gündter* | Ignatius | 22.11.1725 Altmannstein – 27.6.1775 München | | 1753 B I (11) | 1753 B I (11) | | | AKL 64, 2009, 392-395 | |
| A | Grinzenberger | Joseph | | | 1751 A (3) | | | | AKL ? | |
| A | Gustinger | Rudolf | | | 1745 A (0/7) | | | | AKL ? | |
| A | Haas* | Franciscus | | | 1750 A II (9/9); 1751 A II (6) | 1750 A II (9/9); 1751 A II (6) | | | AKL ? | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|---------------------------------|-----------------------|--|-----------------|--|--|---|---------------------------------|-------------------------------|-------------|
| A, M | Haas* (Hass) | Joseph Ignaz | * Liegnitz/ Böhmen | 1730 | 1738 z (0); 1740 z (0); 1741 M (0/0); 1741 z (0); 1741 A II (0/1); 1742 A (1/9); 1744 A I (17/7) | 1741 A II (0/1); 1744 A I (17/7) | 1741 2.Korporalschaft, 1745 | | AKL ?; oo 1749 | |
| B | Hagenauer* | Johannes (Baptist) | 22.6.1732 Strass – 9.9.1810 Wien | | 1754 B II (4) | 1754 B II (4) | 1760 als wirklich assoziiertes Mitglied genannt | | AKL 67, 2010, 438-440 | |
| ? | Hasel | Josephus | | | | | 1741 3.Korporalschaft | | AKL ? | |
| M | Hau(t)zinger* | Joseph | 12.05.1728 Wien – 08.08.1786 Wien | 1737? (2.11) | 1745 z II (6); 1754 M I (12) | 1745 z II (6); 1754 M I (12) | 1745 Vorschlagsliste; 1754 Mitgliedsliste; 1761 Kammermaler;176 9 Substitut; 1772 Professor | | AKL 70,2011,259-60 | |
| A | Hefele* | Melchior | 11.1.1716 Kaltenbrunn – 2.1.1794 Steinamanger | | 1742 A I (32/5) | 1742 A I (32/5) | 1745; 1757,10.10; | Altarentwurf für Sonntagberg | AKL 71, 2011, 55 | |
| M | Hegler | Antonius | * Würzburg | 1735 (9.11.) | 1737 z (0) | | | | AKL ? | |
| M | Heideloff (Haidelauf) | Joseph | *22.8.1747 Mainz – 11.3.1830 Wien | | | | 1745; 1781,21.3: Mitglied | Praterlandschaft | ThB 16,156; Hofwappenmaler | |
| M | Heideloff (Haidelauf) | Joseph d.Ä | *1718 Mainz – 1781 Wien | | | | 1745; | | ThB 16,156; Hofwappenmaler | |
| M | Heinold (Hünold, Hunold?) | Heinrich | *1705 Mainz?- 30.8.1737 (32J) | m1728 | | | akademischer Malerinstruktor | | AKL ? | |
| | Hellmaser | Johannes | | | | | 1741 2.Korporalschaft | | AKL ? | |
| ? | Hengel (Henkel) | Johann Caspar | * Wien | m1728 | 1734 z (1) | | | | AKL ? | |
| ? | Henning | Johannes | | | | | 1741: Pfeifer; | | AKL ? | |
| B | Hense | Antonius | | | 1744 B (0/1); 1745 B (0/1); | | 1745 | | AKL ? | |
| M | Herr | Johannes | (*1734 - 30.4.1792 Wien)? | | | | 1745 | | ThB 16,531 Porzellanmaler | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|---------------------------------|-------------------------|--|----------------------------|-------------------------------|--------------------|---|--|--|-------------|
| M | Hetzendorfer* (Hötzendorfer) | Johann Samuel | 1694 Sulzbach/Oberpfalz - + 14.2.1742 (48J)? | m1726 | 1731 M I (53/7) | 1731 M I (53/7) | 1741: Adjutant | | AKL 74,2012,46 | |
| A | Hetzendorf von Hohenberg | Johann Ferdinand | 7.2.1732 Wien – 14.12.1816 Wien | | | | 1760 als wirklich assoziiertes Mitglied genannt; 1769 Aufnahme; 1769: Prof. subst.; 1772 Direktor Architektur | Antikensaal + Architekturtrüm- merlandschaft | ThB xxxxxxxx; AKL | |
| M | Hickel | Joseph | 19.3.1736 Böhmisch-Leipa – 28.3.1807 Wien | 1756- 1758 (Italien) | | | 1776,4.12; | Männerkopf in Dennerscher Manier | AKL?; 1771 Kammermaler; 1778 Bewerbung um das Direktorat | |
| M | Hickel | Karl Anton | 1745 Böhmisch- Leipa – 30.10.1798 Hamburg | 1758- 1761 | | | 1793 | | AKL?; | |
| B | Hiernle* | Franciscus (Andreas) | 1736 Prag – 1772 Kremsier? | | 1753 B II (5) | 1753 B II (5) | | | AKL 73, 2012, 121-122 | |
| | Hirsch | Christoph | * Ansbach | 1731 | | | 1741 1.Korporalschaft | | AKL ? | |
| ? | Hölzel | Andreas | | | 1737 z (0) | | | | AKL ? | |
| ? | Hölzel | Bonaventura | * Rumburg? | 1735 (15.2.) | 1743 z (2/2) | | | | AKL ? | |
| M | Hölzel | Johannes | | | 1738 z (1) | | 1767: Mitglied | „Blumen mit Distel und Vogelnest“ | AKL ?; Blumenmaler | |
| ? | Hörrl | Franz | | | | | 1741 2.Korporalschaft | | AKL ? | |
| M | Hochhauser | Ephraim | 1691 Neusohl/Ungarn – 12.12.1771 Wien | | | | 1741 1.Korporalschaft; 1745 Vorschlagsliste; 1752,2.7.: Wahl zum Mitglied; 1754,6.5.: Aufnahme; | „Selbstporträt wie er eine Dame malt“ | TB 17,167; AKL ? | |
| B | Hoffmann | Joseph Johannes | * Wien | 1732 | 1735 B (0/0); 1736 B (0/0) | | | | AKL ? | |
| ? | Huber | Ferdinand | * Wien | 1733 (5.10.) | | | 1741: Tambour | | AKL ? | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|-----------------------------|--|---|---------------------------|---|---------------------------------------|--|--|---|-------------|
| M? | Humpel | Jacobus Andreas | * Wien | 1734 (16.5.) | | | 1741 2.Korporalschaft | | AKL ? | |
| ? | Hurtl | Josephus | | | | | 1741 4.Korporalschaft; | | AKL ? | |
| M? | Jacquar(d) | Franciscus | * Berlin? (Lothringen) | 1730 (m1735,8 .10.) | 1736 z (3) | | | | AKL ? | |
| M | Jahn | Johann Quirinus | 4.6.1739 Prag – 18.7.1802 | | | | 1768: Mitglied | Sitzende Mutter Gottes auf Polster | AKL ? | |
| M | Jeeger (Jäger) | Johann Andreas | | | 1745 z (0); 1751 M (0); 1752 M (2); 1754 M (1) | | 1745 | | ThB 18,327; AKL ? | |
| M | Janneck | (Franz) Christoph | 03.10.1703 Graz – 15.01.1761 Wien | | | | 1741: Corporal; 1745: Vorschlagsliste; 1754 Mitgliedsliste; 1752/58 Assessor | | AKL 77,2013,305 | |
| M | Janneck | Matthias Jakob, Bruder von Chr. | 3.10.1707 Graz - ? | 1728/30- 1733 | | | | | AKL 77,2013,305 | |
| ? | Jungmann | Jodocus | * Westfalen | 1726- 1728 | | | 1741: Gefreiter; | | AKL ? | |
| ? | Kapfer | Johann Ferdinand | * Wien | 1731 | 1745 z (0) | | | | AKL ? | |
| M | Kastenauer (Castenauer)* | Maximilian Joseph | ca.1720/25 Straun?/Bayern – um 1795 Wien? | 1738 (7.10.) | 1741 z (0); 1743 z I (9/4); 1744 M (1/0); 1745 M (0/4); 1750 M II (4/7); 1751 M (1) | 1743 z I (9/4); 1750 M II (4/7) | 1745 Vorschlagsliste; 1754 Mitgliedsliste; Schutzverwandter noch 1790 | | AKL ?; Bilderschätzmeister bei d. nö. Landrechten; | |
| M | Kapler (Capeller) | Joseph Antonius | - 1763 Imst? | 1736 (5.10.) | 1738 z (0); 1739 z (1); 1740 z (0); 1741 z (0); 1741 M (0) | | | | AKL ? | |
| B | Keller | Johann Paulus | | | | | 1745 | | AKL ? | |
| ? | Keller | Joseph | | | | | 1741 2.Korporalschaft | | AKL ? | |
| ? | Kessler | Matthias | aus Württemberg | | 1744 z (0) | | | | AKL ?; oo 1735? | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|--------------------------------|--------------------|--|---|------------------------------|---------------|--|---|--|-------------|
| ? | Kestler | Michael | | | | | 1741 4.Korporalschaft; | | AKL ? | |
| M | Kiessling | Johann | | | | | 1768 Mitglied | „Caritas Romana“ | AKL ? Kurpfälz. Hofmaler | |
| M | Klein | Christian Samuel | * - 1789 Strassburg | | | | 1745 | | AKL ? | |
| M | Knoller* | Martinus | 18.11.1725 Steinach – 24.7.1804 Mailand | 1751-53 | 1753 M II (4) | 1753 M II (4) | 1791,09.09: Aufnahme | „Hl. Sebastian“ | AKL 81,2014,36-37 | |
| M | Kobler (von Ehrensorg) | Johann Petrus | | | | | 1745 | | ThB 21,62 Porträtist; 1747 Kammermaler; 1757 bischöfl. Rat von Konstanz?; 1760 geadelt (von Ehrensorg) | |
| B | Königer (Kimmiger; Kieminger)* | Vitus | 1.7.1729 Sexten – 2.12.1792 Graz | | 1751 B (1); 1754 B I (21) | 1754 B I (21) | 1769,10.5.: Mitglied | „Apoll über Ehrensäule mit Bildnis Maria Theresias“ | AKL 81, 2014, 139-140 | |
| B | Kohl | Franciscus | 1.3.1711 Kukus/Böhmen – nach 1760? | | | | 1741: Fourierschütze; 1745; 1754 Mitgliedsliste | | ThB 21,201; AKL ? | |
| M | Kohl | Jakob | 1734 Wien – 11.12.1788 Wien | 1749 | 1752 M (0); 1753 M (0) | | 1767, 31.8.: Mitglied | „Porträt Jakob Schmutzers“ | AKL ? | |
| M | Kohl | Ludwig | 14.4.1746 Prag – 18.6.1821 Prag | 1766 | | | 1769: Mitglied | „Virginus erstickt seine Tochter Virginia“ | AKL ? | |
| ? | Kohlmann (Kollmann) | Thomas | | | 1744 z (0); 1745 z (1) | | 1741 2.Korporalschaft; 1745 | | AKL ? | |
| M | Kracker | Johann Lukas | 3.3.1717 Wien – 1.12.1779 Erlau/Eger | 1733 (18.11.) - 1738 (16.12.)- 1744 | 1739 z (0); 1740 z (0) | | | | AKL 81,2014,437-38; Lehre bei Anton Herzog | |
| M | Krauss | Johann Georg | 26.7.1737 Frankfurt/M – 5.11.1806 Weimar | | | | 1769: Mitglied | Niederländische s Genrestück | AKL ? | |
| M | Krinner | Johann (Josephus?) | *Presssburg/Linz? - um 1770? | 1738 | | | | | AKL ?, 1767 Gehilfe Bergls in Säusenstein | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|------------------------|----------------------------------|---|------------------------|--|---------------|---|---------------------------------------|--|-------------|
| M | Kröll | Anton | * Kärnten | 1726 | | | 1745; 1754 Vorschlagsliste; 1754 Mitgliederliste | | ThB 21,554; AKL ? | |
| A | Kümel | Michael | | | 1737 A (2/3) | | | | AKL ? | |
| St | Landerer | Ferdinand | 26.6. 1730 Stein - 11.8.1795 Wien | | | | 1768: Mitglied; 1771 Mitglied der Kupferstecherakademie | 2 Landschaften | AKL? | |
| M | Lazel | Carolus | | | | | 1745 | | AKL ? | |
| M | Lechner | Johannes Georgius | * Wien | 1737 (5.1.) | 1738 z (0); 1754 M (0) | | | | AKL ?; oo 1744 | |
| ? | Lederer | (Franciscus) Josephus | * Augsburg/*Wien | 1732/ 1730, 1731 | 1741 z (0); 1743 z (0/0) | | | | AKL ?; oo 1748 | |
| M | Leicher* | Felix Ivo | 19.5.1727 Wagstadt – 20.2.1812 Wien | 1751 | 1754 M II (8) | 1754 M II (8) | Schutzverwandter | | AKL 84,2015,1-2 | |
| B | Leithner | Johann (Nikolaus) Georgius | 28.3.1725 Graz – 6.9.1785 Wien | | 1753 B (0) | | 1757,31.10: Mitglied | „Leichnam Christi“ (Bleirelief) | AKL ? | |
| M | Leupold (Leopold) | Hans Jakob | * 1730 Kanton Bern – 19.9.1795 Bordeaux | | 1750 M (3/3); 1751 M (0/0) | | 1760,28.5: Mitglied | „Mercur schläfert Argus ein“ | AKL ? | |
| M | Leybold (Leipold) | Franz | * Wien | 1735 (3.10.) | | | 1741 1.Korporalschaft | | AKL ? | |
| M | Lieb | Sebastian | ? Wien – nach 1780? Wien? | 1734 (11.3.) | 1737 z (0); 1738 z (0); 1739 z (0); 1741 z (0); 1742 M (2/6); 1743 z (0/0); | | 1741 3.Korporalschaft | | AKL ?; Emaillieur ?; oo 1743; „Musicus“ | |
| M | Lorenzoni | Petrus Antonius | Um 1721 Trient – 18.1.1780 Salzburg | | 1744 z (0); 1745 z (0); 1745 M (0/0) | | 1745 | | AKL 85, 2015, 324-325 | |
| A, M | Loscher | Johann Adam | * Wien | m1728 (1730) | | | 1745: Vorschlagsliste; 1751,1.6.: Prof. d. Architektur | | AKL ? | |
| A | Loth | Christoph | * Wien | a1731 | 1734 z (0); 1735 z (3) | | | | AKL ?; Hoftheatralmaler; oo 1738 | |
| M | Mader | Joachim | | | 1751 M (0); 1752 M (0) | | | | AKL ? | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|----------|------------------------|------------------|--|-----------------|---|--------------------|--|---|---|-------------|
| B | Mader(er) | Johann Christoph | *1697 Leitmeritz/Böhmen – 15.8.1761 Wien (64J) | 1730 | | | 1745; 1760 Mitglied | „Neid und Unwissenheit tragen den Ruhm fort“ (4 Figuren aus gebr. Ton) | AKL ? | |
| M | Manuell | Wilhelmus | * Hammelburg | 1738 (5.11.) | | | 1741 3.Korporalschaft | | AKL ? | |
| M | Manzador | Ignaz | * 1740 – 21.6.1791 Wien | | | | 1770,8.1.: Mitglied | „Ermordung des Archimedes“ | ThB xxx; AKL ? Miniaturmaler | |
| M | Marciano | Innocentius | * Mailand | 1739 (8.1.) | | | 1745 | | AKL ? | |
| M | Maron | Antonius | 8.1.1731 Wien – 3.3.1808 Rom | | 1750 M (1/1) | | | | AKL 87, 2015, 274 | |
| ? | Matthey | Gabriel | | | | | 1741 1.Korporalschaft | | AKL ? | |
| M | Maulbertsch* | Franz Anton | 7.6.1724 Langenargen – 8.8.1796 Wien | 1739 (5.10.) | 1740 z (0); 1741 z (0); 1750 M I (10/8) | 1750 M I (10/8) | 1752,2.7.: Wahl zum Mitglied; 1757,13.5.: nur 3 Stimmen bei der Professorenwahl; 1759,1.10.: Aufnahme als Mitglied; ab 1774 Akademierat f. Malerei | „Allegorie der Akademie“ im Ratsaal der Akademie | AKL 88,2016,85-86 | |
| M | Mayer | Bernhard | * 1705 Illerberg- 17.10.1740 Wien? | m1734 (4.2.) | 1736 z (0) | | | | AKL ? | |
| M | Mayrl (Meyerle) | Franz Anton | um 1710-1782 | | 1738 z (0); 1739 z (0); 1740 z (0); 1741 z (1) | | | | ThB 24,1930,294: piemontesischer Hofmaler aus Prag | |
| B,M ? | Mayrhof(f)er | Andreas | * Wien | 1731 | 1736 M (0/1) | | | | AKL ?; Tischler | |
| B | Messerschmid | Franz Xaver | 6.2..1736 Wiesensteig – 19.8.1783 Pressburg | 1755 (4.11) | | | 1769 Substitut; 1769: Mitglied | Odysseus entdeckt Achill und den Frauen“ + 2 Porträtköpfe von W. Kaunitz-Rietberg und | AKL -? | |
| M | Messner | Franz | 3.12.1728 Antholz – 20.12.1773 Wien | | | | 1767 Mitglied | „Bildnis Jakob Schmutzer“ (s. Kohl) | AKL -? | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatr. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|-----------------------------|---------------------|---------------------------------------|---------------|--|--|---|--|--|-------------|
| ? | May(e)rhofer | Johann Georg | | | 1744 z (0) | | | | AKL ? | |
| M | Meyer (Mayr) | Petrus | *St. Blasien | 1738 (7.10.) | 1741 z (0) | | | | AKL ?; in Condition bei J.B. Glunk | |
| M | Meytens | Martin van | *24.6.1695 Stockholm – 23.3.1770 Wien | | | | 1732 Kammermaler; 1745; 28.8.1759 Akademiedirektor | „Maria Theresia sitzend in Lebensgrösse“ (1759) | ThB 25,318f; AKL xxxx | |
| M | Mildorfer* (Mülldorfer) | Joseph Ignaz | 13.10.1719 Innsbruck – 8.12.1775 Wien | | 1741 z I (9); 1742 M I (34/0) | 1741 z I (9); 1742 M I (34/0) | 1745: Vorschlag als Mitglied; 1751,1.6.: Prof. d. Malerei; 1759 Ausschluss | | AKL 89, 2016, 450-51 | |
| M | Mittermeier | Johannes | | | | | 1760 Mitglied | Ausmalung eines Akademiezimmers mit Architekturmalerie | | |
| M | Mölck | Adam | 8.1.1714-18.2.1794 Wien | 1728-33 | 1733 M (0/0); 1734 M (0/0) | | | | AKL 90,2016,130-31 | |
| M | Militz (Militsch) | Johann Michael | 1725-7.11.1779 Wien | z1739 (20.4.) | 1745 z (0) | | 1745 | | ThB 24,569f; AKL ?; Universitätsporträtmaler seit 1746/47; oo 1748,25.7; | |
| B | Miot(t)i (Minotti, Minutti) | Wenzeslaus | * Wien | 1728/1730 | 1731 B (7/4) | | | | AKL ? | |
| B | Moll* | Antonius Cassian | 12.8.1722 Innsbruck – 6.12.1757 Wien | | 1744 B II (4/13); 1751 B II (7); 1752 B I (20) | 1744 B II (4/13); 1751 B II (7); 1752 B I (20) | 1754 Mitgliederliste | | AKL 90, 2016, 235 | |
| B | Moll* | Balthasar Ferdinand | 4.1.1717 Innsbruck – 3.3.1785 Wien | | 1738 B (1/8); 1744 B (7/7); 1745 B I (36/0); | 1745 B I (36/0); | 1741: Gefreiter; 1745 Vorschlag als Mitglied; 1751,1.6.: Prof. d. Bildhauerei | | AKL 90, 2016, 235-236 | |
| B, A | Moll* | Joannes Nikolaus | 1.4.1709 Innsbruck – 2.10.1743 Wien? | | 1733 B I (30/4); 1736 A I (15/4); 1738 M (0/6) | 1733 B I (30/4); 1736 A I (15/4) | 1741 : 2. Leutnant | | AKL 90, 2016, 236 | |
| M | Morhard | Christian | | | | | 1745 | | AKL ? | |
| M | Moser | Martinus | * Bayern | m1730 | 1732 M (0/1) | | | | AKL ? | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|-------|------------------------|------------------------|------------------------------------|--------------|--|--|---|--|--|-------------|
| M | Müller* | (Joannes) Andreas | *Wien-+? | 1734 (29.5.) | 1738 z (5); 1739 z (1); 1740 z (2); 1741 z (4); 1741 M II (0/8); 1742 M II (2/17); 1743 z II (4/7); 1744 M (0/1); 1744 z (4) | 1741 M II (0/8); 1742 M II (2/17); 1743 z II (4/7); | 1741 3.Korporalschaft | | ThB 25,1931,219; AKL ? | |
| M, St | Müller | Gustav Adolf | 1694 Augsburg-25.1.1767 Wien (73J) | 1730 | | | 1741: 1.Leutnant; 1745; 1754 Mitgliederliste | | ThB 25,1931,230; AKL ? | |
| M | Müller* | Daniel | *Hermannstadt-+? | 1730 | 1732 M (0/1); 1733 M (3 /4); 1734 z II (4); 1734 M I (20/4); 1735 z (3) | 1734 z II (4); 1734 M I (20/4); | | | ThB 25,1931,223; AKL ? | |
| B | Müller (Molinarolo)* | Jakobus Gabriel | 17.3.1721 Wien – 1.5.1780 Wien | 1739 (5.10.) | 1745 B II (0/31) | 1745 B II (0/31) | 1745; 1754 Mitgliederliste; 1754-1759 Prof. d. Bildhauerei; 1759 Ausschluss | | ThB 25, 1931, 232-233; AKL 90, 2016,250f | |
| A | Münzer* | Johann Adam | ? - nach 1772 Wien? | | 1744 A II (12/14); 1745 A II (11/17) | 1744 A II (12/14); 1745 A II (11/17) | 1768: Mitglied | Leuchtturm von Alexandria + Tempel des Belus | ThB?; AKL ?; 1772 Hof-Unterarchitekt | |
| A | Nagan | Franziscus | * Gallbrunn/ Ungarn? | a1731 | 1734 z (0); 1735 z (0) | | | | ThB ?; AKL ?; oo 1734 | |
| A | Nagel | Joseph Antonius von | | | 1742 A (0/2) | | | | ThB ?; AKL ? | |
| ? | Neunhertz (Neinhertz) | Joseph | * Schlesien | 1735 (14.6.) | 1736 z (0) | | | | ThB ?; AKL ? | |
| A, M | Nevidal* | Johann Andreas (Anton) | * 1709 Solowiz/Mähren – 1773 | 1730 – 1733 | 1733 A II (10/11); 1734 A II (10/4); 1734 z (0); 1734 M (0/0); 1735 A I (19/1); 1735 z (1) | 1733 A II (10/11); 1734 A II (10/4); 1735 A I (19/1); | | | ThB 25, 1931,426; AKL ? | |
| B | Ney | Anton Wenzeslaus | | | 1737 B (4/6) | | | | ThB ?; AKL ? | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|------------------------|-----------------------|---|------------------|---|---------------------|---|---|--|-------------|
| M | Nicolai | Andreas | | 1738 (18.5.)? | | | 1741 4.Korporalschaft; | | ThB 25, 1931, 446; AKL ?; Historien- Bildnismaler | |
| St | Nicolai | Georg David | | | | | 1741 4.Korporalschaft; 1745; 1754 Mitgliederliste | „Schloss Schönbrunn in Kupfer“ (1768) | ThB 25, 1931, 446; AKL ?; Kupferstecher | |
| B | Niedermayer | Johann Joseph | 1710 Graz - 22.9.1784 Wien | 1734 (13.6.) | 1736 z (0) | | 1738-1743 Zeichenlehrer (Instruktor)1741: Führer; 1745 Vorschlagsliste; 1754 Mitgliederliste | | ThB 25,1931,462; AKL 92,2016,347; 1. oo 1738; 2. oo 1749 | |
| M | Nürnbergger | Franz Joseph | | | | | 1741 1.Korporalschaft; 1745 | | ThB ?; AKL ? | |
| M | Oeser* (Eser) | Adam Friedrich | 17.2.1717 Pressburg – 18.3.1799 Leipzig | | 1734 z (0); 1735 M II (13/4) | 1735 M II (13/4) | | | ThB 25,1931,571-72; AKL 93,2017,215f | |
| M | Orient (Urindt) | Josephus | 24.4.1677 Purbach – 17.2.1747 Wuen | | | | 1741: Fourierschütze; 1745 Vizedirektor? | | ThB 26, 1932, 45; AKL 93,2017,446f | |
| M | Palko* (Palcko) | Franziskus Carolus | 1724 Breslau – 1767 München | 1738 (23.4.) | 1739 z (0); 1744 z (2); 1745 M I (29/8); 1745 z (4) | 1745 M I (29/8); | 1745; 1760 Mitglied? | | ThB 26, 1932, 160-163; AKL ? | |
| M | Palko (Palka) | Franz Anton | 1717 Breslau? - 21.11.1766 Wien (49J) | 1738 (23.4.) | | | 1760 Mitglied? | | ThB 26, 1932, 160-163; AKL 94,2017,187f | |
| M | Peneveau (Benevau) | Petrus | | | | | 1745 | | ThB ?; AKL ? | |
| B | Perger (Berger) | Franciscus | | 1735 (11.7.) | | | 1745 | | AKL?; Petschierstecher | |
| B | Pergler* (Bergler) | Josephus | 1718 Pustertal – 9.6.1788 Passau | | 1750 B I (16/8) | 1750 B I (16/8) | | | ThB; AKL 9, 1994, 394 | |
| ? | Perold (Berhold) | Andreas Eusebius | * Huldberg, ab 1741 Coburg | 1736 (20.7.) | 1738 z (0) | | | | ThB ?; AKL 9,1994,433; Porträtmaler | |
| ? | Perr | Thomas | | | | | 1741 3.Korporalschaft | | ThB ?; AKL ? | |
| M | Persion | Johannes | | | 1754 M (0/0) | | | | ThB ?; AKL ? | |
| ? | Pichler | Carolus | * Wien | 1730- 1733 | | | 1741 4.Korporalschaft; | | ThB ?; AKL ? | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|------------------------|-----------------------|---------------------------------------|--------------|---|---------------------------------------|--|--------------|---------------------------------------|-------------|
| M | Pichler | Johannes (Franziscus) | * Therl/Kärnten | 1738 (7.10.) | 1740 z (0); 1741 z (0); 1741 M (0/0); 1743 z (0/0); 1744 M (3/3); 1744 z (0) | | 1745 | | ThB ?; AKL ?; oo 1748 | |
| B | Pirar | Adamus | 1720 – 10.4.1766 Wien | 1734 (16.3.) | 1752 B (0); 1753 B (0); 1754 B (0) | | | | ThB 27, 1933, 83; AKL ? | |
| B | Platzer | Ignatius (Franz) | 6.7.1717 Pilsen – 27.9.1787 Prag | | 1742 B I (31/8) | 1742 B I (31/8) | | | ThB 27, 1933, 144-145 | |
| M | Platzer | Johann Georg | 24.6.1704 Eppan – 10.12.1761 Eppan | 1728 | | | | | AKL 96,2017,126 | |
| M | Plelle (Plelli) | Johann Martin | * aus dem Reich | 1730 | 1732 M (0/0); 1733 M (1/1); 1734 z (2); 1734 M (0/4); 1735 M (1/1); 1735 z (0); 1736 z (1); | | | | ThB ?; AKL ? | |
| ? | Pollan (Pellau) | Carolus | | | 1745 z (0) | | 1745 | | ThB ?; AKL ? | |
| M | Pollot | Nikolaus | | | 1750 M (0/0) | | | | ThB ?; AKL ? | |
| ? | Ponti | Franciscus | | | 1735 z (0); | | | | ThB ?; AKL ? | |
| ? | Preger | Joseph | | | 1737 z (0) | | | | ThB 27, 1933, 371; AKL ? | |
| A | Pressla | Ignatius | *Wien | 1728 | 1736 A (0/0); 1738 z I (9) | | | | ThB ?; AKL ?; oo 1736 | |
| A | Puller* | Jakob (Ignaz?) | | | 1735 A II (1/16); 1736 A II (3/14) | 1735 A II (1/16); 1736 A II (3/14) | | | ThB ?; AKL ? | |
| A | Quaglio* | Giovanni Maria | um 1700 Mailand/Laino – 1765 Wien | 1734 (3.5.) | 1734 A I (15/4) | 1734 A I (15/4) | | | ThB 27, 1933, 493; AKL ? | |
| A | Quaglio* | Lorenz | 25.5.1730 Laino – 7.5.1804 München | | | | 1760 als wirklich assoziiertes Mitglied genannt | | AKL? | |
| M | Querfurt | August | 1696 Wolfenbüttel-1761 Wien | | | | 1745 Vorschlag 1752,2.7: Honorarius; 1760 Assessor | | ThB 27,1933,516-17; AKL 97,2018, 268f | |
| M | Rachier | Franciscus Nicolaus | *Niederlande | 1736 (5.10.) | 1737 M (0/0); | | | | ThB ?; AKL ? | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|-------------------------------|------------------------|---|--------------|---|-----------------------------------|---|--------------------------------|--|-------------|
| Z | Ramlo | Laurentius | | | | | 1767: Mitglied; ab 1769 Zeichenlehrer | 2 Landschaften mit Ruinen | ThB, AKL? | |
| ? | Ranner | Wolfgang | | | 1735 z (0); | | | | ThB ?; AKL ? | |
| St | Reinsperger (Ramsperger?) von | Johann Christoph | * 9.11.1711 Nürnberg – 7.6.1777 Wien (57J? 67?) | 1731 | 1745 z (0) | | 1741 1.Korporalschaft?; ab 1769 als Mitglied, 1771: Mitglied d. Stecherakademie | „Lautenspieler“ nach B.Strozzi | ThB xxxxx; AKL ?; Miniaturmaler und Stecher | |
| St | Reisper | Christoph | | | | | 1745 | | ThB ?; AKL ? | |
| M | Reiter* | Johannes (Franciscus?) | * Wien | 1736 (29.2.) | 1739 z (0); 1743 z (1/0); 1744 z (1); 1745 z I (13); | 1745 z I (13); | 1741 3.Korporalschaft; 1745 | | ThB ?; Maler und Wachsbossierer um 1750 in München? | |
| M | Remela | Martinus | * Würzburg | 1738 (9.12.) | 1739 z (0); 1741 M (0/0); 1741 z (0); | | | | ThB ?; AKL ? | |
| M | Resch (Rösch) | Franciscus (Joseph) | Um 1724 Freiburg i.Br. - 1777 Freiburg i.Br. | | 1744 z (0) | | 1741 2.Korporalschaft | | ThB 28, 1934, 497; AKL ? | |
| M | Rischka (Riska) | Jakob | * um 1723- 25.9.1763 Wien | | | | 1745 | | ThB 29, 1935, 398; Historienmaler | |
| M | Roettiers | Franz Anton | 3.11.1685 London – 10.6.1742 Wien | | | | 1718 Akademiedirektor | | ThB 27,1934,507; AKL 99,2018, 236f | |
| M | Rosa | Joseph | 9.10.1726 Wien – 25.8.1805 Wien | | | | 1745 | | ThB ?; AKL 99,2018,365 | |
| A | Rosensting(e) | Franz Thomas | 1702?-8.6.1785 Wien | 1726 | 1734 A (1/0) | | | | ThB 29, 1935, 20; AKL ? | |
| A | Rosensting(e) * | (Franz) Sebastianus | 1716?-17.5.1748 Wien (32 J) | 1728 | 1733 A I (15/10); 1737 z (0); 1738 z (1); 1739 z (0); 1740 z (4); 1743 z (0/0); 1744 z (1); | 1733 A I (15/10); | 1741: Corporal; 1745 | | ThB 29, 1935, 20; AKL ? | |
| M | Ros(s)ier* | Anton Carl | * Pressburg | 1731 | 1732 M (0/0); 1733 M II (4/9); 1734 M (2/3); 1735 M (3/5); 1738 M II (0/12) | 1733 M II (4/9); 1738 M II (0/12) | | | ThB 29, 1935, 24; AKL ?; oo 1739; Historien- u. Bildnismaler in Pressburg; | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|------------------------|-----------------------|-----------------------------------|-----------------|--|---------------|---|--|---|-------------|
| M | Roth von Rothenfels | Johann Theophilus | * Cremnitz/Ungarn | 1726-1732 | | | 1741: Corporal; 1745 Vorschlag 1. Klasse; 1754 Mitgliederliste | | ThB ?; AKL ?; Bildnismaler? | |
| M | Roy | Ludwig van | * Wien | 1728; m+a1730 | 1731 M (1/6) | | 1745 | | ThB 29,1935,129; AKL ? | |
| M | Royba | Gottfried | | | | | 1745 | | ThB ?; AKL ? | |
| B | Ru(e)ber | Johannes (=Josephus?) | * Wien | 1735 (14.1.) | 1735 B (4/3); 1736 B (7/4) | | | | ThB ?; AKL ?; Stukkator | |
| St | Rugendas | Jeremias | * 1710 Augsburg – 1772 Augsburg | | | | 1745 | | ThB 28 1934), 331; AKL ? | |
| M | Rumfeld | Anton Franziskus | * Wien | 1733 | | | 1745 Vorschlag 2.Klasse | | ThB ?; AKL ?; oo 1743 | |
| M | Rumpelt (Rumfeld?) | Johann Andreas | Augsburg - nach 1753? | 1728/1730; 1737 | 1737 M (0/0); 1737 z (0); 1738 z (0); 1739 z (0); 1740 z (0) | | 1741 4.Korporalschaft | | ThB 28, 1934, 566; AKL ?; oo 1732?; Meytens-Schüler | |
| M | Sambach* | Caspar Franz | 6.1.1715 Breslau – 27.2.1795 Wien | 1740 | 1744 z I (15) | 1744 z I (15) | 1754 Mitgliederliste; 1759,30.10.: Aufnahme; 1762 Prof. d. Historienmalerei; 1772 Direktor d.vereinigten Akademie | Bordüre um Deckenfresko im Ratsaal d. Akademie | ThB 29,1935,372-73; AKL 100,2018,522f; oo 1743 | |
| M | Sambach | Christian | 1761 Wien-1799 | 1767? | | | | | ThB 29,1935,372-73; | |
| M | Sambach | Carl | -nach 1812 | 1767? | | | | | ThB 29,1935,372-73; | |
| ? | Sauli | Michael | | | 1743 z (1/2); 1745 z (0) | | | | ThB ?; AKL ? | |
| M | Schell* | Joseph (Antonius) | * Wien | 1731 | 1738 z (0); 1739 z (0); 1740 z I (7) | 1740 z I (7) | | | ThB 30,1936,19; AKL ? | |
| A | Schenckmaller | Stephanus | | | 1738 A (k.W.) | | | | ThB ?; AKL ? | |
| ? | Schiell | Martin Leopold | * Wien | 1737 (16.5.) | 1740 z (0); | | | | ThB ?; AKL ? | |
| B | Schi(e)ck | Jakob | | | | | ab 1769 | | ThB ? | |
| ? | Schitz (Schütz?) | Laurentius | * Wien | 1738 (21.10.) | 1744 z (0); 1745 z (2) | | 1745 | | ThB ?; AKL ? | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|---------------------------------|------------------------|--|----------------------------|--|--|--|--|---|-------------|
| B | Schletterer* | Jakob | 22.7.1699 Wenns/Tirol- 19/20.5.1774 Wien | 1726- 28;1730- 33 | 1731 B (1/15); 1732 B II (6/40); 1735 B I (10/8) | 1732 B II (6/40); 1735 B I (10/8) | 1745 Vorschlag 1751.01.06: Prof. f. Bildhauerei; 1757 Aufnahme | „Minerva über Neid, Unwissenheit tiumphierend“ | ThB 30,1936,106; AKL 102,2019,10f | |
| M | Schmid | Antonius | * Wien | 1728 | 1732 M (0/0) | | 1745 | | ThB ?; AKL ? | |
| M | Schmid | Erasmus | * Gauting/Bayern | 1728 | 1735 M (0/3); 1736 z (1); 1736 M (1/3); 1737 M (1/0); | | | | ThB ?; AKL ?; oo 1738 | |
| M | Schmid | Franz Joseph | * München-+? | 1736 (2.10.) | 1745 z (0) | | 1745 Vorschlag; 1752.2.7: Wahl z.Mitglied; 1754 Aufnahmestück; 1755.28.5: | „Leichnam Christi mit 2 Engeln“ | ThB 30,1936,138; AKL ?; oo 1744; | |
| M | Schmidt (Kremserschmi dt) | Martinus | 25.9.1718 Grafenwörth – 28.6.1801 Stein a.d.D. | | | | 1768,6.4: Mitglied (Kupferstecheraka demie) | „Schiedsgericht des Midas“ + „Schmiede Vulkans“ | ThB 30,1936,160-162; AKL 102,2019, 57f | |
| M | Schmitz | Bernhard Ignaz | *Münster/Westfale n | 1726 | 1732 M (1/1) | | | | ThB ?; ; AKL ?, oo 1732 | |
| M | Schmutzer | Jakob Matthias | 3.4.1733 Wien- 2.12.1811 Wien | 1749 (Bauzeic hnung) | | | 1760 als wirklich assoziiertes Mitglied genannt | | ThB 30,1936,184-85; AKL 102,2019,88 | |
| M | Schump(s) | Carolus | * Wien | 1737 (9.12.) | 1745 z (2); 1753 M (0) | | 1745 | | ThB ?; AKL ? | |
| M | Schunko* | Franz Anton | * um 1721 Tepl/Böhmen- 27.12.1770 Wien | 1736 (8.12.) | 1737 M (1/1); 1738 M (0/2); 1740 z (0); 1742 M (2/9); 1744 M II (7/10); 1745 M II (6/17) | 1744 M II (7/10); 1745 M II (6/17) | 1745 Vorschlag als Mitglied;1752,2.7.: Wahl zum Mitglied;1762,13.8. : Aufnahmestück; ab 1765 Honorarius, | „Luna besucht den schlafenden Endymion“ | ThB 30, 1936, 342; ; AKL ?; oo 1748 | |
| M | Schuppen | Jakob van | *26.2.1670 Fontainebleau - 29.1.1751 Wien (82J) | | | | 1720 Hofmaler; 1.9.1725 – 1751 Akademiedirektor; 1741 Ehrenkapitän | | AKL 02,2019,294f | |
| B | Schuster* | Franziscus (Joseph) | * Wien- nach 1760 Wien? | 1731 | 1735 B (0/0); 1736 z (0); 1736 B (4/5); 1742 B II (14/30); 1744 B I (19/7) | 1742 B II (14/30); 1744 B I (19/7) | 1741 2.Korporalschaft; 1745; 1754 Mitgliederliste | | ThB 30, 1936, 344: Bildhauer in Wien; AKL? | |
| St | Schwab | Johann Caspar | 1727-1810 | | | | Ab 1760 | | ThB ? | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|----------|------------------------|---------------------------|--|------------------|---|--|---------------------------|--|---|-------------|
| ? | Schwartz | Joannes | | | | | 1741 4.Korporalschaft; | | ThB ?; AKL ? | |
| M | Scopoli* | Franz Anton | ? Cavalese -1766 Wien | | 1751 M I (9) | 1751 M I (9) | 1754 Mitgliederliste | | ThB 30,1936,400; Schüler Franz Sebald Unterbergers; AKL ? | |
| M | Seidel* (Seitl) | Christian Wilhelm | * Breslau- Dez.1761 Breslau | 1730 | 1735 M II (8/8); 1735 z (0); 1736 M I (17/4); 1736 z (5); | 1735 M II (8/8); 1736 M I (17/4) | | | ThB 30,1936,456; Bildnismaler; AKL ? | |
| M | Selmoser | Johannes | | | | | 1745 | | ThB ?; AKL ? | |
| ? | Seewald | Franciscus | | | | | 1745 | | ThB ?; AKL ? | |
| M | Sigrist* | Franz | 23-5.1727 Altbreisach – 20.10.1803 Wien | 1744 (1.12.) | 1752 M II (4); 1753 M (0) | 1752 M II (4); | | | ThB 31, 1937, 17-18; AKL 103,2019,480 | |
| M | Sommer | Joannes Christoph | * Schwäb.Hall-? | 1737 (14.5.) | 1739 z (0); 1740 z (0); 1741 z (0) | | | | ThB ? | |
| M | Spazier | Ludovicus | | | 1743 z (0/0); 1744 z (0); 1744 M (0/0); 1745 M (0/0) | | | | ThB ?; oo 1746 | |
| M | Speer* | Martinus | 1702 Weitenau/Bayern- 28.10.1765 Regensburg | 1736 (20.10.) | 1737 z (4); 1737 M II (7/14); 1738 M (0/0) | 1737 M II (7/14) | | | ThB 31,1937,350-51 | |
| M,A ? | Ständel (Standel) | Joseph | * Zwettl | 1735 (24.4.) | 1732 M (0/1) | | | | ThB ? | |
| A | Steinbrech* | Johannes | * Mainz | A1737 (1.4.) | 1737 A (0/2); 1738 A (k.W.); 1741 A I (19/0) | 1741 A I (19/0) | | | ThB ? | |
| M | Steiner | Johannes Nepomuk | 20.5.1725 Iglau – 21.11.1793 Iglau | | | | 1767 Mitglied | Porträt des Akademieprotektors W. Kaunitz- Rietberg | ThB xxxxx; AKL ? | |
| A | Stephan* | Antonius | * Klein-Öls | z1738 (6.10.) | 1751 A I (7) | 1751 A I (7) | 1754 Mitgliederliste | | ThB ? | |
| M | Stephan | (Johann) Christophorus | * Klein- Öls/Schlesien | 1736 (15.10.) | 1738 z (0) | | | | ThB: Zinngieser?; 1.oo 1738; 2.oo 1743 | |
| B | Stern | Johannes | Um 1715 Graz - ? Seelowitz? | | 1745 B (0/1) | | | | ThB 32, 1938, 7; Bruder des Joseph | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|-------------------------------------|----------------------|--|-------------------|---|-----------------------------------|--|--|--|-------------|
| M | Stern | Josephus | 7.31716 Graz – 1.7.1775 Brünn | | 1744 z (0) | | | | ThB 32, 1938, 7; Bruder des Johann | |
| A/M | Stratmann* | Franz Xaver | 5.8.1719 Wien-17.3.1793 Wien | a1731 | 1736 z I (10); 1736 M (0/1); 1738 M (0/0) | 1736 z I (10); | 1741 1.Korporalschaft; 1745, 1754 Mitgliederliste | | ThB 32,1938,161 | |
| B | Tabotta* | Antonius | 1724 – 12.9.1776 Wien | 1749 | 1750 B II (7/15); 1751 B (3); 1752 B II (2) | 1750 B II (7/15); 1752 B II (2) | | | ThB 32, 1938, 388; Schüler M. Donners und Lehrer Martin Fischers | |
| ? | Tauer | Thomas | | | | | 1741: Tambour | | ThB ? | |
| ? | Teicher (Teiger?) | (Joannes) Augustinus | * Wien? | 1733 (19.10.) | 1738 z (0); 1739 z (0) | | | | ThB ? | |
| B | Tepley (Teplehi, Tepy) | Jakobus | ? - nach 1777 Pardubitz? | | 1752 B (0); 1753 B (0); 1754 B (1) | | | | ThB 32, 1938, 534; Bildhauer u. Stukkateur | |
| M | Thalhofer | Johannes (Baptist?) | Würzburg - nach 1746? Würzburg? | 1735 (9.11.) | 1737 z (0) | | | | ThB 32, 1938, 580; Bildnismaler in Würzburg | |
| M | Therbusch | Anna Dorothea | 23.7.1721 Berlin – 9.11.1782 Berlin | | | | 1768/69 : Mitglied | „Geschichte der Artemisia“ + „Porträt von Philipp Hackert“ | AKL? | |
| A | Tommasoni (Thomasoni) von Concordia | Johannes | * 8.10.1724 Prag – 1765 Wien | | | | 1760 Prof. Adjunkt Architektur | | ThB xxxxxxx; | |
| B | Träger* | Wolfgang | | | 1751 B I (8) | 1751 B I (8) | 1754 Mitgliederliste | | ThB ? | |
| M | Troger | Paul | 30.10.1698 Welsberg – 20.7.1762 Wien (64J) | 1728 (1730) | | | 1745; Prof: 1751,22.7.; 1754-1757 Akademiedirektor | | ThB 33,1939,415-19 | |
| M | Unruhe | Johann Georg | 1723 Passau-1801 | ? | | | | | ThB 33,1939,580 | |
| M | Unterberger* | Michelangelo | 11.8.1695 Cavalese – 28.6.1758 Wien (62J) | | 1737 z I (10); 1738 M I (24/0) | 1737 z I (10); 1738 M I (24/0) | 1745 Vorschlag 1751.01.06: Rektor bis 1754 u.1757 bis 1758; 1753 Aufnahme | „Hl. Michael-Engelsturz“ | ThB 33,1939,580-83 | |
| M | Unterberger* | Christophorus | 27.5.1732 Cavalese – 25.1.1798 Rom | | 1753 M I (9) | 1753 M I (9) | | | ThB 33, 1939, 580-581 | |
| M | Unterberger | (Joannes) Jacobus | * Wien | 1730; 1739 (4.1.) | | | 1741 3.Korporalschaft, 1745 | | ThB ? | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|------------------------|---------------------------------------|--|--------------------------------------|--|----------------------|--|---|---|-------------|
| M,B | Urlaub | Georg Anton | 20.6.1713 Thüngersheim – 20.2.1759 Würzburg | z1737 (26.11.); 1738 (9.6.) | 1738 z (0); 1739 z (1); 1740 z (0); 1741 M (0/1); 1741 B (5/4); 1741 z (0) | | | | ThB 33,1939,595-96 | |
| A | Valeri | Theodor | + nach 1797 | | | | 1757: 1758; 1763 Prof. u. wirkl. Mitglied | Fürstl. Landschloss (Pläne und Ansicht) | ThB ? | |
| M | Titian de Vecellius | Laurentius | *Venedig | 1728 | | | 1741: Gefreiter, 1745; 1752 Wahl z. Mitglied, seit 1763 Zeichenlehrer | „2 Apostelköpfe (Petrus + Paulus)“, „Kruzifix mit Franziskus, Theresa und Maria Magdalena“ | ThB ? | |
| M | Wagenschön | Franz Xaver (eigentlich Anton?) | 1726? - 1790 Wien | 1751 | | | 1769,22.12: Aufnahmestück | „Studium und Fortgang der Akademie“ | ThB 35,1942,24-25 | |
| M | Wag(g)inger | Sebastian Hieronymus | Lienz? -? | 1750? | 1754 M (0/0) | | | | ThB 35, 1942, 26 | |
| B | Wagner | Franciscus | | | 1738 z (0) | | 1741 2.Korporalschaft | | oo 1729 ?; ThB?; Bildhauer, Wiener Neustadt | |
| M | Walter | Johannes | | | | | 1745 | | ThB ? | |
| M,B | Weber* | Johann Theophil | * Altenburg | M1737 (9.8.) | 1738 z (0); 1739 z (0); 1740 z (3); 1741 M (7/0); 1741 B I (10/12); 1741 z (2) | 1741 B I (10/12); | | | ThB ? | |
| ? | Weibel | Franz Anton | * um 1707 (Schwaben) – 23.9.1769 Wien (62J) | 1730 | | | 1741 4.Korporalschaft; 1745 | | ThB ? | |
| M | Weidner | Joseph | | | 1739 z (0); 1740 z (0); 1741 M (0/0) | | | | ThB ? | |
| A | Weigand | Jacobus | * Wien | 1734 (18.4.) | 1742 A (0/5) | | | | ThB ?; Tischler | |
| ? | Weinhard | Joseph | | | 1735 z (0/0) | | | | ThB ? | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|----------|------------------------------|----------------------|---|-------------------|--|--|--|--------------|--|-------------|
| M | Weinhard | Johann Petrus | * Wien | 1726 | 1736 M (0/1); 1742 M (1 /2); 1744 M (0/3); 1745 M (0/0) | | 1741 2.Korporalschaft; 1745 | | ThB ?; oo 1748 | |
| A, B, M? | Wendel | Johann Georg | * Österreich | 1733 | 1733 A (4/8); 1733 B (4/8); 1734 A (0/2) | | 1741 2.Korporalschaft; 1745 | | ThB ? | |
| ? | Werner | Andreas | * Wien | 1730; 1733 | 1745 z (0) | | 1741 3.Korporalschaft; 1745: Akademikerliste | | ThB ? | |
| A | Wertel | Johannes | | | 1751 A (0/0) | | | | ThB ? | |
| M | Wetschel | Josephus | * Wien | a1733 (7.10.) | | | 1741 4.Korporalschaft; | | ThB ? | |
| A | We(t)zel* | Sebastianus | Dresden – nach 1791? Dresden | | 1737 A I (14/6) | 1737 A I (14/6) | | | ThB 35, 1942, 464; Bühnenmaler | |
| B | Widemann | Antonius | 21.6.1724 Dux – 13.12.1792 Wien | z1739 (25.6.) | 1745 z (0) | | 1745 | | ThB 35, 1942, 515; Medailleur | |
| M,A | Wiedon | Franz Joseph | *1703 Prag – 13.8.1779 Wien (76J) | a+m1726 / 1728 | | | 1754 Mitgliederliste; 1760 Assoziierter Architekt | | ThB 35, 1942, xxx; Architekturmaler; Schwiegervater von J.I. Mildorfer | |
| M | Winher (Winnherr) | Carolus | | | 1736 z (0); 1736 M (0/0) | | | | ThB ? | |
| A,Z | Wiser | (Joseph?) Leopold | Ebersberg/Österre- ich - nach 1765 Laibach? | 1730 | 1740 z (0); | | | | ThB 36, 1947, 105-106; Architekt (Bauinspektor), Miniaturmaler u. Zeichner in Laibach | |
| ? | Wittwer | (Franz) Joseph | * Schwaben | 1731 | 1735 z (0); 1737 z (0); 1738 z (0); 1740 z (0); | | 1741 4.Korporalschaft | | ThB 36, 1947, 144-146 | |
| ? | Wohlgemuth | Johannes | * Pressburg | 1726 | | | 1741 1.Korporalschaft; 1745 | | ThB ? | |
| M | Wolff | Godefridus | * Troppau/ Schlesien | 1733 (23.11.) | 1737 z (0); 1737 M (0/0); | | 1741 2.Korporalschaft | | ThB ?; oo 1739 | |
| B | Wurschbauer (Wurstbauer) | Christianus | | | 1752 B (0); 1753 B (0); | | | | ThB ? | |
| B | Wurschbauer* (Wurstbauer) | Ignatius | ?-2.6.1767 Graz | | 1736 B II (0/6); 1737 B II (7/13); 1738 B I (15/7) | 1736 B II (0/6); 1737 B II (7/13); 1738 B I (15/7) | 1741 1.Korporalschaft; 1760 Mitglied | | ThB 36, 1947, 311 | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|------------------------------|-------------------------|--|---------------|--|---|--|---|--|-------------|
| B | Wurschbauer* (Wurstbauer) | Josephus (Ferdinand) | Judenau/Österreich – nach 1759 | 1728 | 1732 B (0/4); 1733 B (1 /4); 1735 B II (10/10); 1736 B I (9/4) | 1735 B II (10/10); 1736 B I (9/4) | 1754 Mitgliederliste | | ThB 236, 1947, 311-312 | |
| M | Zagelmann | Johann | 1720 Teschen- 1758 Wien | | | | 1754 Mitgliederliste | | ThB 36,1947,383; Stilleben u.Landschaften | |
| M | Zehentner (Zenner) | Martinus | * Wien | m1730 | 1731 M (1/0) | | 1741 1.Korporalschaft | | ThB ? | |
| M | Zeiller* | Johann Jakob | 1708 Reutte-1783 Reutte | | 1737 M I (18/5); 1739 z I (9) | 1737 M I (18/5); 1739 z I (9) | 1745 | | ThB 36,1947435-36 | |
| St | Zeller | Sebastian | * Wien | 1730 | | | 1741 4.Korporalschaft; 1745 | | Kupferdrucker | |
| M | Zimbal (Cimbal) | Johann Ignaz | 1722- 27.12.1795 (73J) | | 1750 M (0/0); 1751 M (4); 1753 M (3) | | 1760 als wirklich assoziiertes Mitglied genannt | | AKL 19, 1998, 228-29 | |
| ? | Zimmermann | Franz Joseph | | | | | 1741 1.Korporalschaft | | ThB ? | |
| St | Zingg | Adrian | 15.4.1734 St. Gallen – 26.5.1816 Leipzig | | | | 1769: Mitglied | Stiche nach Brand, Dietrich und Van der Neer | | |
| B | Zinner* | (Johann) Antonius | 1708 Wien - Mai 1763 Krummau | 1728 1730) | 1731 B I (30/15) | 1731 B I (30/15) | 1741: Corporal; 1745 | | ThB 36, 1947, 526 | |
| ? | Zöchmeister (Zechmeister) | Laurentius | | | 1738 z (0) | | | | ThB ? | |
| M | Zoller | Franz (von) | 1726 Gusidaun- 4.3.1778 Wien | | 1744 z (0/0); 1745 z (0); 1752 M (0); 1754 M (3) | | 1745; 1760, 28.5.: Wahl zum Mitglied | „Hl. Hieronymus und Jüngstes Gericht“ | ThB 36,1947448-49 | |
| M | Zollicher (Zolcher?) | (Joseph?) Anton | * Schwaben | 1730 | | | 1741 2.Korporalschaft, 1745; 1754 Mitgliederliste; 1760 Mitglied | | ThB 36,1947,549; Maulbertsch-Schüler? (wohl ein Sohn?); v.a. Bildnismaler | |
| M | Zumpe | Franz | | | | | 1745 Vorschlag; 1754 Mitglied | | ThB 36,1947448-49; Porträtmaler | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

SCHWABEN, SCHWEIZER UND ELSÄSSER AN DER WIENER AKADEMIE IM 18. JAHHUNDERT (Auswahl):

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|------------------------|-------------------------|--|-----------------------------------|--|---|--|--------------|--|-------------|
| ? | Adin (?) | Franz | Zeill | 1767, Nov. | | | | | 2 1/2/ 3; AKL ? | |
| M | Agricola | Carl | 18.10.1799 Säckingen – 15.5.1852 Wien | | | | | | AKL 1,1992, 569; Maler + Kupferstecher | |
| | Aman | Joannes Casparus | * Schweiz | 1726/ 1728 | | | | | | |
| M | Ambos s.o. | Josef | *Heldenfingen (oder Breslau?) | 1733 (z.1730?) | 1735 M (0); 1736 M (0/2) | | 1741 3.Korporalschaft | | AKL 3,1992,128/29 | |
| M | Angst* (Pavor) s.o. | Ernst Friedrich | 1699 Stuttgart- 11.10.1760 Wien (61 J) | 1728 | 1731 (2/8); 1732 M II (16/26); 1733 M I (7/4) | 1732 M II (16/26); 1733 M I (7/4) | 1741: Feldwebel; 1745 Vorschlag 1751.01.06: Prof. 1754 Aufnahme | | AKL 4,1992,94-95 | |
| ? | Aug | Franciscus Leonardus | * Elsass | z1732 | | | | | AKL ? | |
| M | Beaulieu | Edmund | * Philippsburg | 1728/ 1730; 1737 (8.11.) | | | | | | |
| B | Berghard | Andres | * Philippsburg | 1734 (12.2.) | | | | | AKL ? | |
| ? | Beusch | Joannes Daniel | * Kempten | 1728 | | | | | (AKL 10,1995,286: Joh. Friedrich, M./St?) | |
| ? | Beusch | Joannes Michael | * Kempten | 1728 | | | | | (AKL 10,1995,286: Joh. Friedrich, M./St?) | |
| M | Bodemer | Jakob Conrad | 7.7.1777 Nöttingen – 12.5.1824 Wien | 1800- 1803 | | | | | AKL 12, 1996 xx; Emailmaler | |
| M | Bos (Boss) | Joannes | * Bregenz | 1730 (1737) | | | | | AKL ? | |
| A | Bressla | Thomas | * Schwaben | 1728 (1730) | | | | | AKL ? | |
| M | Brugger | Andreas | 1737 Kressbronn – 1812 Langenargen | 1755 (14.11.) | | | | | 1a/148; u. 1C/20; AKL 14, 1996,501-503 | |
| M | Brugger | (Franz) Anton | um1749 Tettngang?-1811 Wien | um 1774 (1781) | | | | | VA 1793; AKL 14, 1996,501-503 | |
| M | Brunnenmayer | Franz Ignaz | Konstanz, Meersburg | 1750,1.7. /2.7. | | | | | 1b/108 + 1a/294 ; bei Hr. Maulbertz im Kohlhundischen Hauß; AKL 14, 1996, 562 | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|------------------------|---------------------|---|---------------------------------------|-------------|--------|----------------------------------|---|--|-------------|
| M | Brunnenmayer | Mathias | Konstanz, Meersburg | 1770, 6.Nov.; 1772, 11. Jan. | | | | | 1c/27; bei Hr. Massinger; 2/18; AKL 14, 1996, 562 | |
| M | Caspar | Carl | 1747 Wurzach – 16.9.1809 Wien | | | | 1784,28.8.: Wahl zum Mitglied | „Hektors Abschied“ | AKL 717, 1997, 114 | |
| ? | Cellarius | Andreas | * Durlach | 1734 (9.11.) | | | | | Gürtler; AKL ? | |
| M | Christ | Joseph | Waldsee | 1752,10. Okt. | | | | | bei Fr. Zehnerin; AKL 19, 1998, 13-14 | |
| M | Christ s.o. | Martinus | * Schwaben | 1734 (25.11.) | | | | | Mahler, AKL ? | |
| M? | Danzl | Josephus | * Schwaben | 1726 (1728) | | | | | (vgl. AKL 23, 1999, 376; Vater v. Joh. Mich. | |
| M | Deacosta | Eberhard Ludwig | Stuttgart | 1744, 9.10. | | | | | 1b/87; bei Hr. Glunk; AKL ? | |
| ? | De Glathaar | Joannes Baptista | * Constanz | 1730 | | | | | AKL ? | |
| M | Denzel (Tänzel) | Franz Xaver | Babenhausen – 1780 Babenhausen | 1800 | | | | | AKL 26, 2000, 198 | |
| M | Denzel (Tänzel) | Johann Michael | 1739 Dietenheim - | 1771 | | | | | AKL 23,1999,376 | |
| St | Duttenhofer | Christian | 1778 Gronau – 16.4.1846 Heilbronn | | | | | | AKL 31, 2002, 292; Kupferstecher | |
| M | Esperling | Johann | *Scheer | 1767, Jan. | | | | | AKL ? Sohn von Joseph Esperlin | |
| ? | Falckner | Joannes | * Augsburg | 1726/ 1728 | | | | | AKL ? | |
| ? | Falckner | Policarpus | * Augsburg | 1728/ 1730 | | | | | AKL ? | |
| M | Fisel (Füssli?) | Conradus | * 1714 Schweiz -1746 | 1736 (13.11.) | | | | | „Feuermahler“; AKL 46,2005,169 | |
| B | Fischer | Johann Martin | 2.11.1740 Bebele – 27.4.1820 Wien | | | | 1785, 1.8.: Wahl zum Mitglied | Myologische Anatomiefigur in Gips | AKL 40, 2004, 365-367 | |
| B | Forster | Joannes Baptista | * Schwaben | 1736 (18.12.) | | | | | Bildhauer; AKL ? | |
| ? | Fossati | David | * Schweiz | 1726 (1728) | | | | | AKL ? | |
| A? | Frey | Joannes | * Kempten in Schwaben | a1735 (7.8.) | | | | | Tischler; AKL ? | |
| A? | Frisoni | Paulus | * 1714 Stuttgart | 1728 | | | | | AKL 45,2005, | |

- ?

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|------------------------|-----------------------|--|------------------------------------|-------------|--------|-----------------------------------|-------------------------|--|-------------|
| M | Füger | Heinrich Friedrich | 8.12.1751 Heilbronn – 5.11.1818 Wien | | | | 1789, 15.2.: Wahl zum Mitglied | „Tod des Germanicus“ | AKL 46, 2005, 87-90 | |
| M | Füssli | Joannes Casparus | * Zürich | 1731 | | | | | AKL 46,2005,167 | |
| M | Füssli | Rudolf | 1737 Zürich – April 1806 Wien | 1759, 3.Nov. | | | | | 1b/108; AKL 46, 2005, 170 | |
| ? | Fux (Fuchs) | Franciscus | * Schweiz | 1731 | | | | | AKL? | |
| A? | Geuss | Georg Caspar | * Alberweiler in Schwaben | a1739 (23.8.) | | | | | Tischlergesell; AKL ? | |
| M | Geys (Geuss) | Michael | * Fiesten (Füssen?) in Schwaben | 1738 (6.10.) | | | | | Mahler | |
| M | Glunk | Johann Baptist | Löffingen 1696? - 1.9.1774 Wien | | | | | | AKL 56, 2007, 262-263; oo 1721; 1734 akademischer Bürger, Universitätsmaler | |
| ? | Gobeth | Joannes Daniel | * Fribourg/ Schweiz | 1736 (18.2.) | | | | | AKL ? | |
| B | Greiter | Georg | Laubhain (Laupheim)(| 1760, 6.Jan. | | | | | 1b/171; Goldschmied; AKL ? | |
| ? | Griesser | Gallus | * Bregenz | 1728 (1730) | | | | | AKL ? | |
| M | Grimmel* s.o. | Elias | 18.11.1703 Memmingen – 16./27.1.1758 St. Petersburg | 1726/28 | | | | | 1a/8; 1a/40; AKL 62, 2009, 289-290 | |
| M | Guldin | Franz Joseph | 1.2.1717 Markdorf – 20.7.1770 Markdorf | 1740, 4.Nov. | | | | | bei Hr. Jansen (?); AKL 65, 2009, 429 | |
| A | Hager | Joannes | * Schweiz | a1735 (19.11.) | | | | | Tischler; AKL ? | |
| M | Haubenstricker | Paul | 28.4.1750 Marchtal – 30.12.1793 Wien | ? | | | | | AKL 70, 2011, 447-448 | |
| ? | Heinmann (?) | Franciscus | Freiburg i.Br. | 1761, 7. Jan. | | | | | 1b/175; AKL ? | |
| M | Helz (Hölz) | Joseph | | 1744,21. Okt.; 1755, Jan. | | | | | 1b/87; bei Frau Ablasser; AKL ? | |
| ? | Hermann | Josephus | * Schwaben | 1728 (1730) | | | | | AKL ? | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|-------------------------------------|-----------------------|--|---------------------------------------|-------------|--------|----------|--------------|--|-------------|
| M | Hertz (Herz) | Michael | Immenstatt | 1749,17. 5. | | | | | 1b/983; AKL ? | |
| M | Herzog | (Franz) Anton | 1692 Hiltenfingen – 7.3.1740 Wien | 1726 | | | | | AKL 72, 2012, 432-433 | |
| ? | Herzog | Matthias | * Schwaben | 1730 | | | | | 1d/41; AKL ? | |
| M? | Herzog | Franz | *Wien | 1739 (3.7.) | | | | | AKL 72, 2012, 432-433 (Sohn v. Anton H.) | |
| ? | von Hohenzollern- Sigmaringen | Carolus Fridericus | * Wien? (1724 Sigmaringen-1785 Krauchenwies) | a1736 (19.11.); 1738 (8.10.) | | | | | Page beim Prinzen (Joseph Friedrich?) von Hildburghausen | |
| M | Holzhay | Michael | 10.4.1729 Grönenbach – 30.1.1762 Riedlingen | 1754, 3.Aug. | | | | | AKL 74, 2012, 355 | |
| ? | Holzmann | Joannes Conradus | * Edlang (?) in Schwaben | 1732 | | | | | AKL ? | |
| ? | Holzmann | Joannes Georgius | * Augsburg | 1730 | | | | | AKL ? | |
| | Huber | Andreas | * Löffingen i.Schw. | 1737 (12.8.) | | | | | AKL ? | |
| ? | Hurcker | Joannes Henricus | * Schweiz | 1728 | | | | | AKL ? | |
| ? | Ichlin (Yelin?) | Jeremias | * Württemberg | 1731 | | | | | AKL ? | |
| ? | Ichlin (Yelin?) | Erhardus Amadeus | * Württemberg | 1731 | | | | | AKL ? | |
| ? | Imbler | Andreas | 3.1. 1742 Bodnegg? – nach 1771 Heimenkirch? | 1763 | | | | | AKL ? | |
| A | Imina | Joannes | * Graubünden | 1728 (1730) | | | | | AKL ? | |
| ? | Jocherist (?) | Franz | Obernau (Breisgau) | 1767, Sept. | | | | | 2 1/2/ 3; AKL ? | |
| ? | Kaldschmid | Abraham | * Augsburg | 1735 (8.11.) | | | | | AKL ? | |
| A? | Kapfer | Augustinus | * Weissenhan (Weissenhorn?) in Schwaben | a1731 | | | | | Tischler; AKL ? | |
| M | Keller | Joseph | 6.3.1740 Pfronten – 4.1.1823 Pfronten | 1767, Jan. | | | | | 2 1/2/ 2; AKL 80, 2014, 14 | |
| ? | Kessler s.o. | Matthias | aus Württemberg | | 1744 z (0) | | | | AKL ?; oo 1735? | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|---------------------------|------------------------------|--|--|--|--------------------|--|--------------|-------------------------------------|-------------|
| M | Keterer | Andreas | * Schwarzwald - ? | 1736 (6.10.) | | | | | | |
| St | Kilian | Georg Christoph | * 1709 Augsburg – 1781 Augsburg | 1731 | | | | | | |
| M? | Kles | Christianus | * Solgä (Saulgau?) in Schwaben | 1739 (4.2.) | | | | | Sohn e. Verst. Malers; AKL ? | |
| M | Koch | Jacobus | * Echingen (Elchingen?) in Schwaben | 1739 (5/8.10.) | | | | | Vater: Handelsmann; AKL ? | |
| M | Koch | Joseph Antonius | Um 1710 Ellwangen? - nach 1786? Ellwangen ? | 1732 | | | | | AKL ? | |
| M | Kolb | Nicolaus | * Strassburg | 1736 (4.10.) | | | | | AKL ? | |
| ? | Kuhn | Joannes Christophoru s | * Württemberg | 1733/173 6 | | | | | Gürtler; AKL ? | |
| M | Lang | Michael | * Lechbruck in Schwaben | 1739 (19.10.) | | | | | Maler; AKL ? | |
| M? | Lederer s.o. | (Franciscus) Josephus | * Augsburg/*Wien | 1732 | 1741 z (0); 1743 z (0/0) | | | | AKL ?; oo 1748 | |
| A? | Leger | Christianus | * Schwaben | a1733 (7.11) | | | | | Schneidergesell | |
| M | Leybold (Leipold) s.o. | Franz | * Wien | 1735 (3.10.) | | | 1741 1.Korporalschaft | | AKL ? | |
| M | Lochbiller | Mathias | * Schwaben | 1732 | | | | | AKL ? | |
| | Lochner | Joannes | * Schwaben | a1728/17 30 | | | | | AKL ? | |
| ? | Luz | Daniel | * Augsburg | 1732 | | | | | Goldverschneider; AKL ? | |
| M | Maulbertsch* s.o. | Franz Anton | 7.6.1724 Langenargen – 8.8.1796 Wien | 1739 (5.10.) | 1740 z (0); 1741 z (0); 1750 M I (10/8) | 1750 M I (10/8) | 1752,2.7.: Wahl zum Mitglied; 1759: Aufnahme als Mitglied | | AKL 88,2016,85-86; Vater: Mahler | |
| ? | Mayer | Ambrosius | Wibringen (Wiblingen?) | 1767, Juni | | | | | 2 1/2/ 3; AKL ? | |
| M | Mayer (Meyer) s.o. | Bernardus | * Illerberg in Schwaben | M 1734 (4.2.), 1737; 1739, 5.10. | | | | | Mahler, AKL ? | |
| A | Mayer | Joannes Michael | * Allgäu | a1731 | | | | | AKL ? | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|--------------------------------------|------------------------|--|--------------------------------------|-------------|--------|---|---|---------------------------------------|-------------|
| M | Mayer s.o. | Peter | 1718 Freibur – 1800 Freiburg | | | | | | AKL ? | |
| M | Meichsner | Johann | Engen/Hegau | 1766, Okt. | | | | | 2 1/2/ 2; AKL ? | |
| M | Messmer | Joseph Antonius | Saulgau | 1768, ? | | | | | 1770,18.Sept. Exmatr.; AKL ? | |
| B? | Moger | Joannes Michael | * Schwaben | 1733 | | | | | b. H. Theobald, Bildhauer u. Maler | |
| ? | Moll | Wilhelmus | * Schwaben | 1732 | | | | | AKL ? | |
| St | Müller s.o. | (Gustav) Adolf | 1694 Augsburg- 25.1.1767 Wien | 1730 | | | 1741: 1.Leutnant; 1754 Mitgliederliste | | ThB 25,1931,230; AKL ? | |
| ? | Negele (Negelin) | Joannes Baptista | * Schwarzwald - ? | 1726/ 1728 (1730) | | | | | AKL ? | |
| M | Oelenheinz | August Friedrich | 28.6. 1745 Endingen – 5.11.1804 Pfalzburg | | | | 1789, 5.5.: Wahl zum Mitglied | Idealkopf + Bildnis Johann Jakobe | | |
| ? | Orsi de Reichenberg | Antonio | * Schweiz | 1726/ 1728 | | | | | AKL ? | |
| ? | Orsi de Reichenberg | Joel Melchior | * Graubünden | 1730/ 1733 | | | | | AKL ? | |
| M,A | Ow (Au) | Andreas Meinrad von | 1712 Sigmaringen – 1792 Sigmaringen | 1735 (6.11.), 1737 | | | | | AKL 5, 1992, 564-565 | |
| B | Pauli | Joannes | Ochsenhausen | 1749, 14.Dez.; 1755,9.N ov. | | | | | 1a/285; Tischler; ThB ?; AKL ? | |
| M | Pezold (Pätzold) | Anton | Sigmaringen | 1769, März | | | | | ThB ?; AKL ? | |
| A? | Pföler | Franciscus | * Dillingen | 1735 (16.10.) | | | | | Tischler; AKL ? | |
| ? | Pomer | Joannes | * Schwaben | 1730 | | | | | AKL ? | |
| ? | Pressla | Thomas | * Schwaben | 1726 – 1728 | | | | | AKL ? | |
| ? | Preysing | Johann | Markdorf | 1761, 4.Jan. | | | | | 1b/175; ThB ?; AKL ? | |
| ? | Reinsperger (Ramsperger?) s.o. | Johann Christoph | * Esslingen/Württe mberg -1755 Wien | 1731 | 1745 z (0) | | 1741 1.Korporalschaft? | | ThB ?; AKL ?; Kunstmaler | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|------------------------------------|---------------------|---|-------------------|--|--------|--------------------------|--------------|---|-------------|
| ? | Ratz | Joannes Baptista | Wibringen (Wiblingen?) | 1735 (28.1.) | | | | | „Sacerdos“; AKL ? | |
| M | Resch (Rösch) s.o. | Franciscus (Joseph) | Um 1724 Freiburg i.Br. - 1777 Freiburg i.Br. | 1740 (30.6.) | 1744 z (0) | | 1741 2.Korporalschaft | | 1a/195; ThB 28, 1934, 497; AKL ? | |
| A? | Resch (Rösch) | Joannes | * Elsass | a1728 (1730) | | | | | AKL ? | |
| ? | Riedlinger (Riedinger?) | Leonardus | * Augsburg | 1730 | | | | | AKL ? | |
| ? | Rind | Peter | Hohenfurth/Allgäu | 1789, 2.Juli | | | | | 2/55; ThB ? | |
| A | Ripp (=Riepp) | Joannes Georgius | * Kempten | a1733 | | | | | Maurer; AKL ? | |
| ? | Rummel | Johann Georg | * Augsburg | 1736 (24.1.) | | | | | AKL ? | |
| M | Rumpelt (Rumfeld, Rummel?) s.o. | Johann Andreas | Augsburg - nach 1753? | 1728 (1730); 1737 | 1737 M (0/0); 1737 z (0); 1738 z (0); 1739 z (0); 1740 z (0) | | 1741 4.Korporalschaft | | Mahler; hB 28, 1934, 566; oo 1732?; Meytens-Schüler | |
| M | Salman | Marcus | * Messkirch | 1736 (20.10.) | | | | | Mahler; ThB ? | |
| M | Saum | Johann Georg | 1736 St.Peter, Schwarzwald – 1790 Strassburg | 1759, 30.Nov. | | | | | 1b/170v + 1c/289; ThB 29, 1935, 492 | |
| M? | Sauer | Ferdinand | * Schwaben | 1728 (1730) | | | | | ThB ? | |
| A? | Scheffer | Wilhelmus Daniel | * Württemberg | a1736 (29.10.) | | | | | ThB ? | |
| ? | Schlander | Christianus | * Schwaben | 1734 (7.1.) | | | | | ThB ? | |
| ? | von Schmidburg | Christianus | * Schwaben | 1730 | | | | | ThB ? | |
| M | Schräzler, Schnätzler (Schnetzler) | Johann Ulrich | 27.8.1704 Schaffhausen – 25./30.5.1763 Schaffhausen | 1726/28 | | | | | 1a/21; ThB 30, 1936, 202-203 | |
| M | Schratt | Carolus | Konstanz, Meersburg | 1742(?), 6.Okt. | | | | | 1a/260 + 1b/87; bei Hr. Kessler; ThB ? | |
| A? | Schuchwerck | Gabriel | * Bodensee | a1728/1730 | | | | | ThB ? | |
| | Schuler | Xaverius | * Schweiz | 1736 (6.10.) | | | | | AKL ?; Geistlicher | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|------------------------|-------------------|--|--------------|--|----------------|---------------------------|--------------|-----------------------|-------------|
| ? | Sedelmayer | Jeremias Jacobus | * 1706 Augsburg – 1761 | 1726 – 1728 | | | | | ThB | |
| M | Seltenhorn | Johann Michael | 1727 Mindelheim – 1768 Bergheim? | 1754/55 | | | | | ThB ? | |
| ? | Seyfrid | Antonius | * Graubünden | 1731 | | | | | ThB ? | |
| A | Sibert | Matthias | * Strassburg | 1728 | | | | | ThB ? | |
| M | Sig(i)l | Johann Gregor | Augsburg | 1768, Jan. | | | | | 2 1/2/ 3; AKL ? | |
| M | Sigrist* s.o. | Franz | 23-5.1727 Altbreisach – 21.10.1803 Wien | | 1752 M II (4); 1753 M (0) | 1752 M II (4); | | | ThB 31, 1937, 17-18 | |
| M | Sommer s.o. | Joannes Christoph | * Schwäb.Hall-? | 1737 (14.5.) | 1739 z (0); 1740 z (0); 1741 z (0) | | | | Mahler; ThB ? | |
| B | Straub | Johann Baptist | 1704 Wiesensteig – 1784 München | | | | | | ThB 32, 1938, 162-167 | |
| B? | Straub | Philippus | * 1706 Wiesensteig – Graz 1774 | 1730 | | | | | ThB 32, 1938, xx | |
| M | Strauß | Thomas Antonius | * Augsburg | 1730 (1733) | | | | | ThB ? | |
| ? | Thalheimer | Carolus (Joseph?) | *1712 Ottobeuren – 1799 | 1730 (1733) | | | | | ThB | |
| A? | Theiring | Andreas | * Augsburg | 1732 | | | | | ThB ? | |
| B? | Thoman | Joannes | * Lindau | 1738 (28.4.) | | | | | Goldschmid; ThB ? | |
| ? | Waldruff | Franz Xaver | Mengen | 1744, 6.10. | | | | | 1b/87; ThB ? | |
| M | Walterham | Johann Michael | Kimratshofen | | | | | | ThB ? | |
| A | Weber | Bernhard | * Schwaben | 1730 | | | | | Zimmermann; ThB ? | |
| ? | Weber | Joannes Baptista | * Schwaben | 1728 (1730) | | | | | ThB ? | |
| B | Weber | Simpert | Augsburg | | | | | | ThB ? | |
| M | Weegscheider | Joseph Ignaz | 1704 Riedlingen – 1758? b.Riedlingen? | 1726 – 1728 | | | | | ThB 35, 1942, 255 | |
| ? | Weibel s.o. | Franz Anton | * Schwaben | 1730 | | | 1741 4.Korporalschaft; | | ThB ? | |
| | Weichmann | Bernhard | (Radolf)Zell | 1770 | | | | | ThB ? | |
| B | Weiss | Franz Sales | 6.2.1773 Rettenberg – 24.4.1824 Znaimn | 1794 | | | | | ThB 35, 1942, 321 | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatri. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|------------------------------|----------------------|--|-------------------|--|--------|--------------------------|--------------|--|-------------|
| M | Weiss | Johann | 4.1.1738 Rettenberg – 31.12.1776 Kaufbeuren | 1767, Jan. | | | | | 1c/354; ThB 35, 1942, 321 | |
| A | Werder | Joannes | * Bregenz | 1731 | | | | | ThB ? | |
| M | Widerkehr | Casparus Josepus | * Schweiz – vor 1775 | m1736 (12.10.) | | | | | ThB xx, 19xx, xxxx; Bildhauer u. Maler in Mellingen | |
| M | Widmann | Georgius Antonius | * Schwaben | m1736 (8.10.) | | | | | Mahler bey H. Kessler | |
| B | Winterhalter | Johann Michael | 7.9.1706 Vöhrenbach – 12.5.1759 Vöhrenbach | 1728/30 | | | | | ThB 36, 1947, 84 | |
| B | Winterhalter | Joseph d.Ä. | 10.1.1702 Vöhrenbach – 25.12. 1769 Wien | 1728/30? | | | | | ThB 36, 1947, 84-86 | |
| M | Winterhalter | Joseph d.J. | 25.1.1743 Vöhrenbach – 17.1.1807 Znaim | ? | | | | | ThB 36, 1947, 86-87 | |
| ? | Wittwer | Antonius | * Schwaben | 1731 | | | | | ThB ? | |
| ? | Witwer s.o. | (Franz) Joseph | * Schwaben | 1731 | 1735 z (0); 1737 z (0); 1738 z (0); 1740 z (0); | | 1741 4.Korporalschaft | | ThB 36, 1947, 144-146 | |
| B | Wurstbauer | Franz | ...burg, Schwaben | 1801 | | | | | ThB ? | |
| ? | Xander (Sander?) | Andreas | * Schwaben | 1730 | | | | | ThB ? | |
| ? | Zech | Franciscus | * Augsburg | 1728 | | | | | ThB ? | |
| A | Zeitler | Joannes | * Ochsenhausen | 1739 (2.8.) | | | | | Maurer; ThB ? | |
| ? | Zick | Josephus | * Schwaben | 1730 | | | | | ThB ? | |
| ? | Zögel (Vogel) | Joseph | Sigmaringen | 1766, Nov. | | | | | 2 1/2 / 2; ThB ? | |
| M | Zollicher (Zolcher?) s.o. | (Joseph?) Anton | * Schwaben | 1730 | | | 1741 2.Korporalschaft | | ThB 36,1947,549; Maulbertsch-Schüler? (wohl ein Sohn?); v.a. Bildnismaler | |
| M | ...(?). | Anton | Aitrach | 1752, 20.Okt. | | | | | ThB ? | |

| Kat. | Name (* = Preisträger) | Vorname | Lebensdaten | Immatr. | Wettbewerbe | Preise | Mitglied | Aufnahmewerk | Bemerkungen | Werkauswahl |
|------|---------------------------|---------|-------------|---------|-------------|--------|----------|--------------|-------------|-------------|
|------|---------------------------|---------|-------------|---------|-------------|--------|----------|--------------|-------------|-------------|

Diese unvollständige und provisorische Zusammenstellung geht auf die in dem Ausst. Katalog „Franz Anton Maulbertsch und der Wiener Akademiestil“, Langenargen 1994 veröffentlichten Wettbewerbsakten von 1732 bis 1754, auf das Bildheft Nr. 11 („Die k.k. Akademie Kunstmitglieder“ von Walter Cerny und Herbert Hutter, 1978) und natürlich auf Anton Weinkopfs „Beschreibung der k.k. Akademie der bildenden Künste“ Wien 1783 zurück, ergänzt durch im Netz zugängliche schon damals „offizielle“ Quellen wie „Wiener Diarium“ oder Hofkalender. Sie soll auch dazu anregen, die Matrikel der Wiener Kunstakademie seit der Wiedererrichtung durch Jakob van Schuppen endlich zur Gänze zu veröffentlichen neben denen wenigstens von 1726-1739, in: Archiv f. Sippenforschung, 15. Jg., Heft 4. 1938, S.97-128 durch Herbert August Mansfeld. Interessant wären auch die Namen auf der September 1759 zu Beginn des Meytens-Direktorates aufgestellten Akademikerliste mit 6 Assessoren und Honararii, 7 Professoren und 62 Assoziierten und Tolerierten in den Verwaltungsakten der Akademie. Ausserdem soll auf einige Lücken in der Erfassung bei dem alten Thieme-Becker Künstlerlexikon und noch bedauerlicher bei dem neuen Allgemeinen Künstlerlexikon seit 1992 (und sogar zunehmend) hingewiesen werden. Es fehlen anscheinend z.B. Josef Anton Messmer und sein Vater Johann Georg Messmer. Zumindest die Preisträger sollten im neuen AKL vertreten sein, das in seiner digitalen Form ja leicht ergänzt werden kann. Manche der hier genannten Künstler sind vielleicht zu jung verstorben, aber von anderen gibt es doch ein zum Teil beachtliches Oeuvre. Dem im 18. Jahrhundert wichtigen Landsmannschaftlichen (vgl. Felix Czeike: Die Herkunft der Schüler der Akademie der bildenden Künste 1726-1753, in: Wiener Geschichtsblätter Jg.31, 1976, S.77-79) sollte noch etwas mehr Beachtung geschenkt werden. Im vorläufigen Überblick zeichnet sich das akademische Milieu des 18. Jahrhunderts in Wien aber doch durch eine erstaunlich grosse qualitative Bandbreite aus. Vgl. auch die ähnlichen Bestrebungen der [Wiener Magisterarbeit](#) zur Akademie unter Jakob van Schuppen von Simon Mraz aus dem Jahre 2007.

Den 1988 bis 1994 oftmals bemühten damaligen Archivaren der Wiener Kunstakademie Ferdinand Gutschl und Dr. Gerti Draxler sei hiermit nochmals herzlich gedankt.

Legende zur Immatrikulation: a = Perspektive; m = Akt-Modell-Zeichnen; z = Anfängerzeichnen.

(Stand: 08/04/2019)